





2  
16  
13

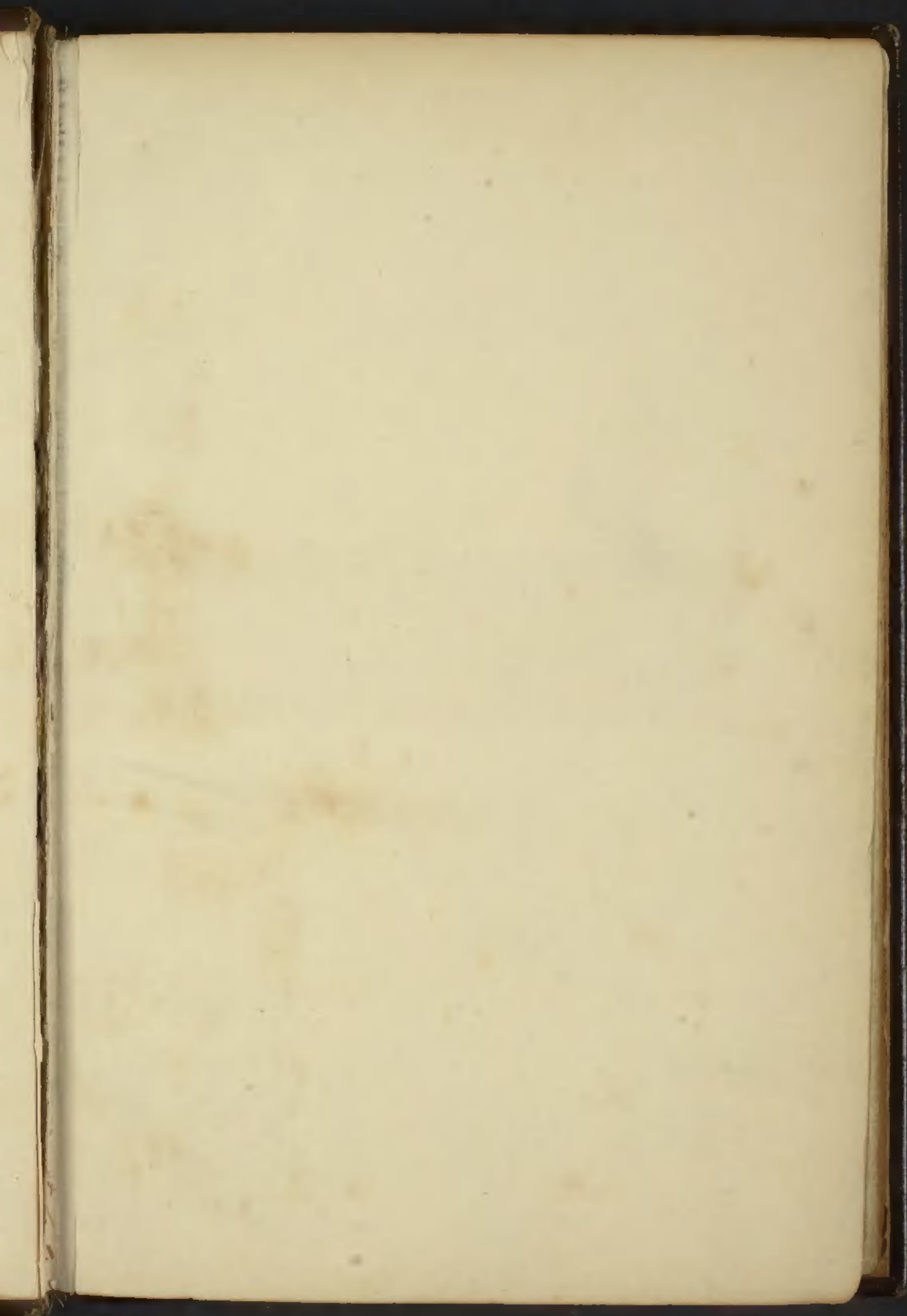


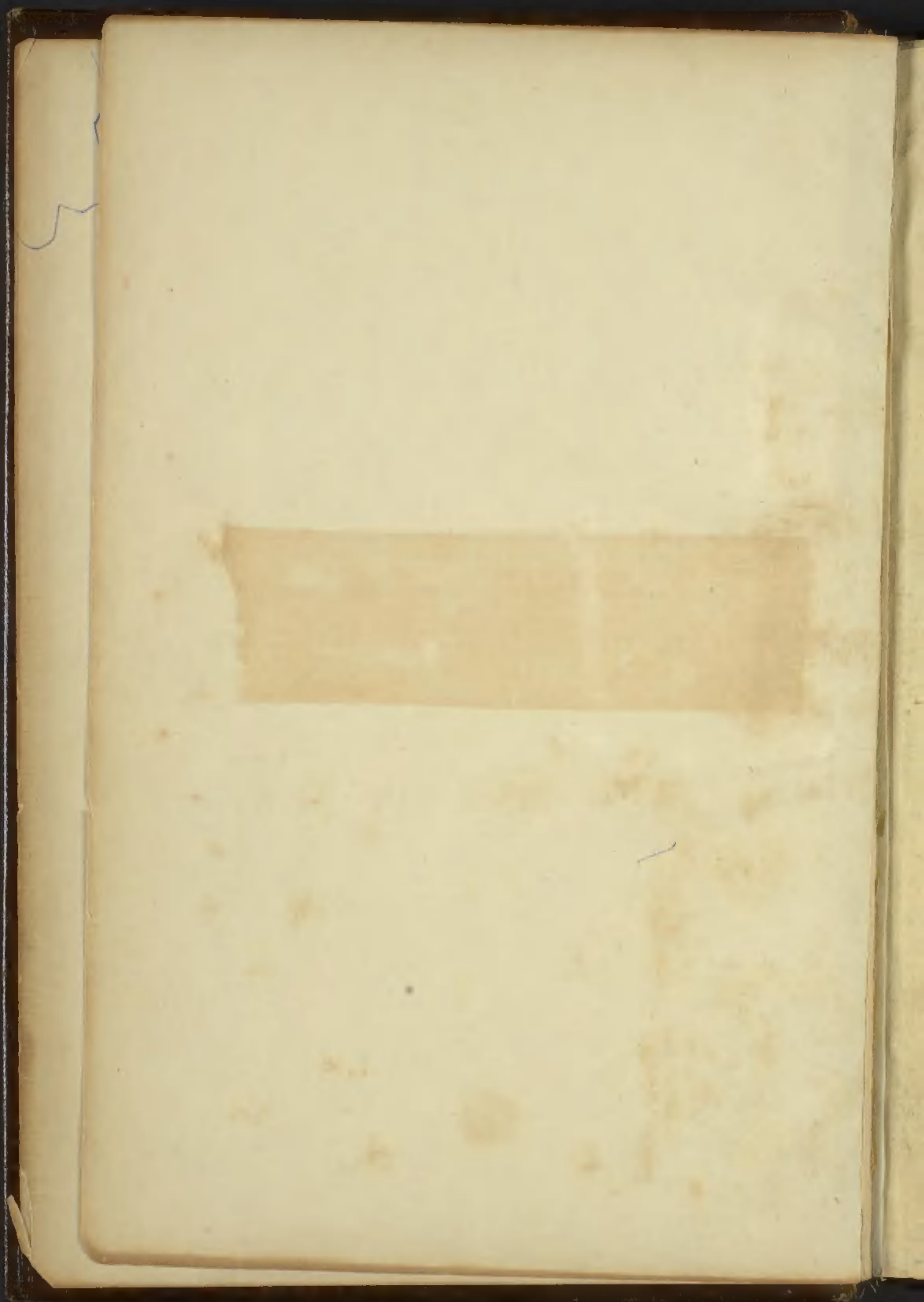






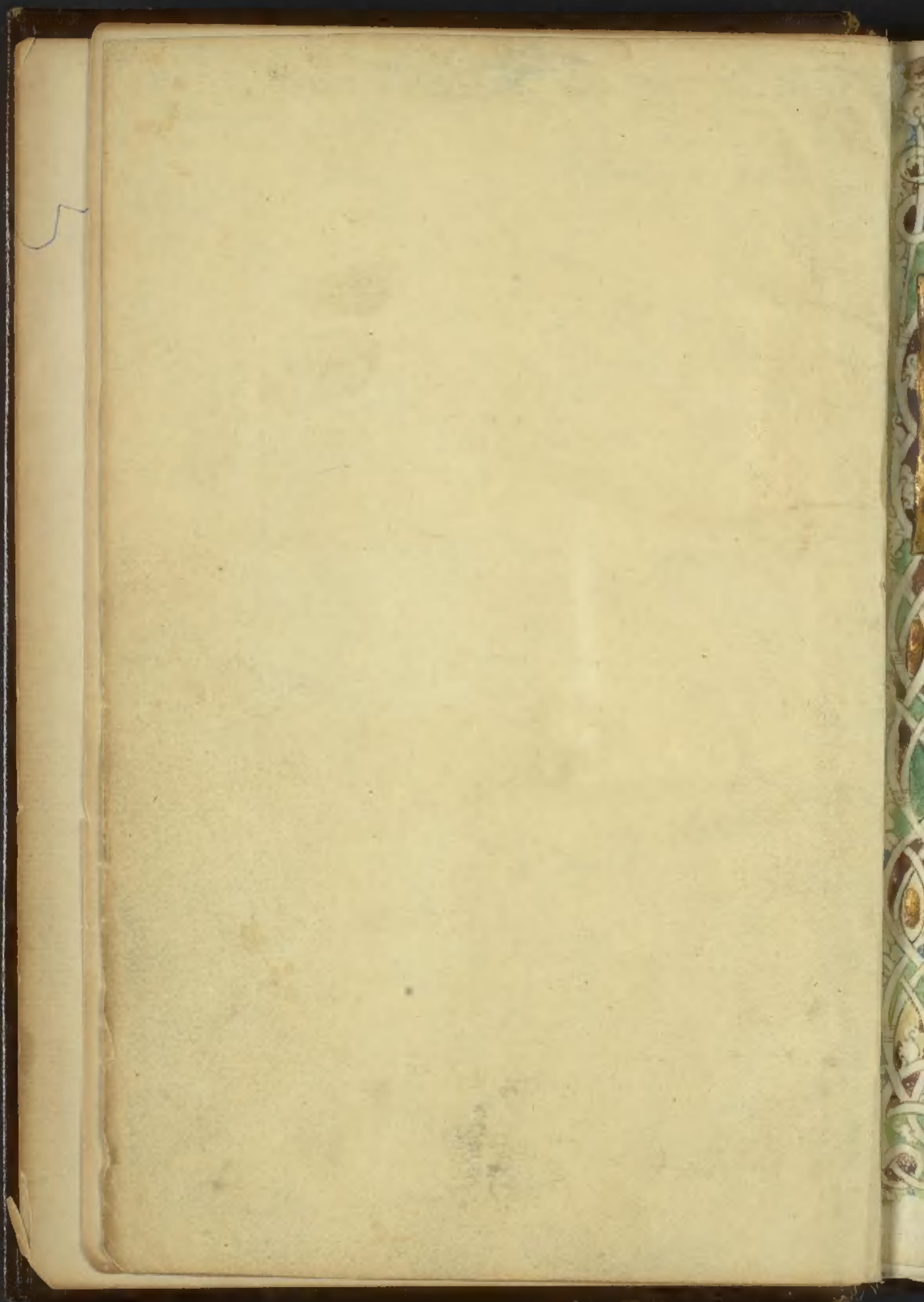
-262-





This Manuscript belonged to Earl Guilford - It formed  
the Lot 563. of the sale by Mr. Evans which took place on the  
13<sup>th</sup> December 1830. and is said to be a Manuscript  
of the 15<sup>th</sup> Century.







IMMORTALIS  
EST HOMINUM

**H**ic cura Serenissime Princeps et  
vos clarissimi Patricij Quies ve-  
niet / que non solum finire sibi  
sed propagare posteris morem hnt .  
Itaque non parum debemus vetu-  
stis scriptoribus q elaborata ingenio  
non solum sed et pabulum esse voluerunt  
verum et nob ea legentibus tantum doctrine  
tantumque scire prestat ut eo doctiores imo  
eo solo homines dici possimus . Neq . n . etas  
nec ingenium nec vires alie suppetent nob  
Id satis qsequi aut inuenire posse ex nob q  
legentes intelligimus et q plegentes docti  
eruditique dicimus . O munus deorum o ben-  
fictum immortale felicissimique sudores  
qbus h incassum unquam fuit . Ipsi namq solis  
et lune cursum / roem planetarum signorum  
ordinem stellarum nullum latitudinem terre ma-  
ris profunditatem / reuolutionem celorum incli-  
nationes hominum herbarum virtutes egredium  
cunas sciant omnes dignitates hystorias bene  
gestarum rerum / magnatum ac principum uitas



mores hominum et suande sanitatis ac religio-  
nis ritus diligentissime nob et pp nos edi-  
derit. Neq. n. solis Cretensibus Minos, n.  
Atheniensibus Solon, neq. Lacedemonijs  
Licurgus leges dedit, aut Romanis et  
Numma Pompilius eas s. tm i. xij. rede-  
gerit tabulas, neq. Iustinianus eas s.  
p digesta distinxit. Vobis sunt inq. ille  
adice leges Veneti quos vob. deditur.  
Cretenses. Qui eis no uti Cretenses, Lacedemonijs  
Lacedemonijs seu Atheniensibus usi estis s. miro qda m.  
Atheniensibus apd senatum et rem pu. uram floruerit  
et Ipe leges et eaz. magistrat. ut tande  
Vos in hoc ois regionum populos ances-  
sit no ambigo. Quamobrem cu semel  
int. tot tantas uarias q. etatis m. na-  
uigatores assiduos q. tranandi maris tn-  
situs incidissem i. uoluntas q. undam  
nauigantium manus incidissem q. fra-  
gili q. suetudine rursus deperdit. h.  
facile q. dmi. agnouit. Quib. adeo caru-  
m. tam temerarie inconsulto q. comi-  
tum. Qui no solum i. rez. agnoscendaz.  
pncipis que tabanbis et ut nautaz.  
m. utar plana sunt. Ver. i. ipa miliaru  
calculatione tam rustice perrabant. adu-  
ut septies septem in .xxxv. commutabat.  
Dolui pfecto uitam hominu carnificib. his  
ignaris q. tinuc committendam, Quib. nih  
ordinis est, n. qdam ne cursus, et ut



2  
p<sup>re</sup>dictam rerum casualis ~~eventus~~ Cum q<sup>ue</sup>  
cernem eam disciplinā admodū ~~etiam~~ ad  
negotiatores et rerū publicarū statū ac  
utilitatem opportunissimam q<sup>uod</sup> n<sup>on</sup> esse e<sup>ss</sup>ent si  
navigatio de medio tollētur. ut i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mis  
etatib<sup>us</sup> sua q<sup>uod</sup>q<sup>ue</sup> ut ait Tragrais novat  
maria et i<sup>n</sup> p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>is litorib<sup>us</sup> sepeliebat<sup>ur</sup>.  
Magnorū sc<sup>ilicet</sup> d<sup>omi</sup>n<sup>o</sup>rum ē multas vidisse  
teras et di<sup>vers</sup>os hominū mores. multos de  
masse populos di<sup>vers</sup>is q<sup>uod</sup> p<sup>ri</sup>ncipis leges  
dedi<sup>ss</sup>et et ab eis annua tributa repeti<sup>ss</sup>et.  
Committendam litteris e<sup>ss</sup>et navigatoris di  
sciplinā institui<sup>ma</sup> vob<sup>is</sup>q<sup>ue</sup> eam destinā  
turā i<sup>n</sup>ma ser<sup>mo</sup> Dux et i<sup>n</sup> i<sup>n</sup>te Senat<sup>us</sup>.  
vob<sup>is</sup> i<sup>n</sup>q<sup>ui</sup> quib<sup>us</sup> maritimarū rerū cura  
o<sup>mn</sup>is et dominus est. Ita ut Veneti ma  
ris domini m<sup>u</sup>lto nuncupem<sup>ur</sup> mar<sup>is</sup> q<sup>uod</sup> un  
diq<sup>ue</sup> ur<sup>bi</sup>m ē. Que .n. ciuitas unq<sup>ue</sup> a<sup>n</sup>ta  
fuit p<sup>ro</sup> inclinātam ne iam dicā extictā  
atheniensium urbem q<sup>uod</sup> satis late q<sup>uod</sup>no  
mar tenuisse d<sup>ic</sup>er<sup>et</sup> aut Carthaginiensium  
q<sup>uod</sup> p<sup>ri</sup>miti<sup>us</sup> classe maritimis q<sup>uod</sup> reb<sup>us</sup> ualue  
re aut etholorū quorū usq<sup>ue</sup> ad Rō. di  
sciplina naualis et gl<sup>ori</sup>a remansit: aut  
romano<sup>rum</sup> q<sup>uod</sup> gl<sup>ori</sup>ose nom<sup>ine</sup> inuictum ita  
uti ur<sup>bi</sup>m gl<sup>ori</sup>iosissima ciuitas i<sup>n</sup> mari tum  
pando f<sup>u</sup>erūt. Adeo ut nō solū i<sup>n</sup>festos  
et q<sup>uod</sup> quos arma classes q<sup>uod</sup> i<sup>n</sup>stituitis rui  
ne deducitis. Venetiā nom<sup>ine</sup> ur<sup>bi</sup>m a p<sup>ro</sup>dom  
b<sup>us</sup> ita t<sup>er</sup>met<sup>ur</sup> ut nō solum ital<sup>ie</sup> ora<sup>rum</sup>



Imo totum fere oceanum tuto navigatis  
Rede. n. ad eos unaquana: disciplina  
ac leges edi oportet existimavimus  
q. eiusmodi studiorum oblectari solent.  
Vobis itaq. id opis dedicandum censeo  
immo censeo non tamquam rex mariti-  
marum ignavis: sed ad viros q. rerum  
tra maris bene q. gesta instituti s.  
Navigationis q. scientia potius ut q.  
alii bene honeste q. gesserunt pre-  
cognoscere et sique iudicare possitis.  
Quo fit ut ea que ascriber institui  
iam multo ante a vobis excogitata et ce-  
nita cognita esse non dubito: Non tamen  
ob id ipsum trear quominus institutum  
ad finem persequar. Quin immo alacrior  
ire pergam ut ea q. Veneti iustitie ac  
industria duxit preclaris studiose q. ges-  
sissent donec ipse existimer q. orae  
complectar. Quis est inquam tam ebrius  
ingenuus et immemor q. delirans dig-  
nitatem gloriamq. nominis uestri existimer  
non debeat. virtutumq. ac morum q. nullo  
legum virorum non magnificat ordines.  
Quare Ducum inclite gloriissimeq.  
Senatus hanc maritimam institutionem  
vobis ~~comitem~~ oro vulgari  
tamen promate ~~gloriam~~ ut ob dignitatem  
ac gloriam nominis ~~viri~~ illi et dicant  
quibus est ~~per~~ materna lingua coris



quorum potior est ~~una~~ 23 16  
na ~~et~~ ~~stern~~ ~~seriosius~~ ~~aud~~



# DO MO

l'arte del navi-  
maritima et

mitante lo uero

amar canaiero

decum fundamti

como da [ ] et

ogliara pncipio qsta

istioraremo la argu

et quanto nauigabile

afiano Citadmo de Nule

e Arup<sup>ne</sup> .viii<sup>o</sup> d'uitate dei

Digene Laertio L'adantio firmi

ano et multi ex pncipori fo pncipe de

pri jor.ri & fo uno [ ] quilli septe che

forono chiamati sapienti trouator de

Astrologia et del brsa maiore et dela

grandeza del sole et dela Luna et tro

li tempi del [ ] & p<sup>o</sup> dispuuto de

la na et nelle cose animate mise laia

et dixi la [ ] ee immortale . A lo q<sup>l</sup>

fo data la tabula doro trouata dali di

scatori p. gfiglio d'Apollo delphico et

quale Fenelo ch al pui sanio sia data



et fo nel tempo d'Achaz Re' d' Judea.  
Et pih li altri vixeno attendendo alo vi-  
uere uirtuoso et qsto Thales p propa-  
gare successori scrutando la natura dele  
cose cōmendando le soe disputationi ale  
lettere fo molto admirabile. Ma el cō-  
mo lacqua ēē principio dele cose et da  
lei procedē tutti li elementi del mundo et  
esso mundo. Niente dele cose mirabile  
ch vedemo in questo mundo attribui a dio.  
Et p la sār deli altri pñi multe opinioni  
de Aximandro auditor de dicto Thales  
et successore de Aximene suo discipulo  
lo quale dette lo pñcio de tutte le cose  
alo aere & Anaxagora suo auditore  
et Dio Diogene Auditor anche d'Axi-  
mene che dixē lo aere ēē materia dele  
cose et alo dicto successore lo Auditor suo  
Anchelaos de cui discipulo fo Socrate ch  
laico Platone suo Auditor. Li quali uari-  
amente intendeano et uideuano del  
pñcio dele cose. Veniamo ad Moise el  
quale hebe scientia adquisita et infusa  
ineme cō lo spū pphetico el quale nō  
pote errar dando lo pñcio ad tutte le  
cose create omnipotente Dio dixē Genesis  
p. et spūs dñi ferebat sup aquas et poi  
festando longe Dixit qz deus fiat firma-  
mentum ī medio aquarū et diuidat  
aquas ab aquis & fecit deus firmamētū



[illegible]



[illegible]



per se o ad se. Et p d. na  
tu lat. e sop la terra et p uirtute d sua  
na pcedenti da dio e represso lo motu  
delacqua p discopiri la p oumo  
dine p la uita deli animanti. Con qua  
lo pho in ho d celo et mundo et Aug  
po sup gen. Ambrosio nel tpo del  
Exameron: Et qsto e an qnta  
d Aristotele nel pncipio dela metaphysi  
ca et ho la uita in latione dice: Quia sic  
disponit deus pfectus et solum. Alberto  
magro nela sua Metaphysica: Ch laco  
magro la tra p na del humido  
Auenza sia piu legera dela terra  
humido con rosiacosa ch humido  
na sibile et lo sibile sia penetratuo dele  
et de parte dele pte como dice Aristo  
tele nel ho d generatione penetrara laca  
nel qto dela terra et contenerasse i essa.  
Et ch lo motu delacqua na le datoli  
dal oipotente. La q cosa e magro  
uele p ch p uirtu dele pte et p motu  
dela luna ma nte uedemo fluxo et re  
fluxo delo mar a p motu. Multo piu  
p p uita d dio como recita Alberto nela li  
dela sua metaphysica et qsto motu se dice  
nale p ch la na inferior obbedisce ala na  
superiore p lo motu dela gle haue loration  
et lo motu como se qua nel q. de celo  
mundo. Lo mar del gle p pte. refre



p'lo el'p'aculo delo debile harenie & d'ite  
la 'iptura att'buire ala c'una p'onta  
Job. 31. plando del mar d'ice d'ice de  
di illud' t'm'us meis et potui rectem  
et o'ra et d'ice hucula d'ice et non  
p'cedas amplius et hic p'fingis m'ites  
fl'ides tuos : & h'ere'm'p. 17. Me po  
tuebis aut d'ice o potui harenia t'm  
num maris. A' l'ega d'ice al'ice att'bu  
scano ala m'ice del d'ice d'ice p' d'ice  
ap' latione p' p'enerano a' l'ice m'ice ta  
d'ice & a' l'ice le acque p' l'ice p' mo  
tu se m'ice o' l'ice la tra m'ice lo l'ice to  
como recta Alberto mag' 1. 1. de p'eta  
tib' el'ice. Ma la p' e p' m'ice p' l'ice  
i potuit d'ice e o' m'ice m'ice d'ice  
p' l'ice como d'ice P'tolomeo i' qu' d'ice  
p' l'ice o' m'ice motu d'ice o' m'ice n'ice creata obe  
d'ice ala d'ice m'ice et ad d'ice como  
ad p' motore se red'ice como d'ice Aug' 10  
nel 3. de t'm'ice : et Aristotele nel  
1. 1. d'ice p' m'ice aud'ice. Trouandole acque  
sup'iori et m'ice n'ice nela p' l'ice et  
trahemolo da quel d'ice p' l'ice p' d'ice  
d'ice aquas ab aquis et d'ice et m'ice m'ice  
Doct'ice che le d'ice acque siano p' l'ice lo  
p' m'ice m'ice e al'ice sotto lo firmam'ice  
no e celo & m'ice che m'ice sia d'ice Doct'ice  
d'ice m'ice ne amagestrano. Origenes  
d'ice e fere le acque sup'iori m'ice da



[illegible]



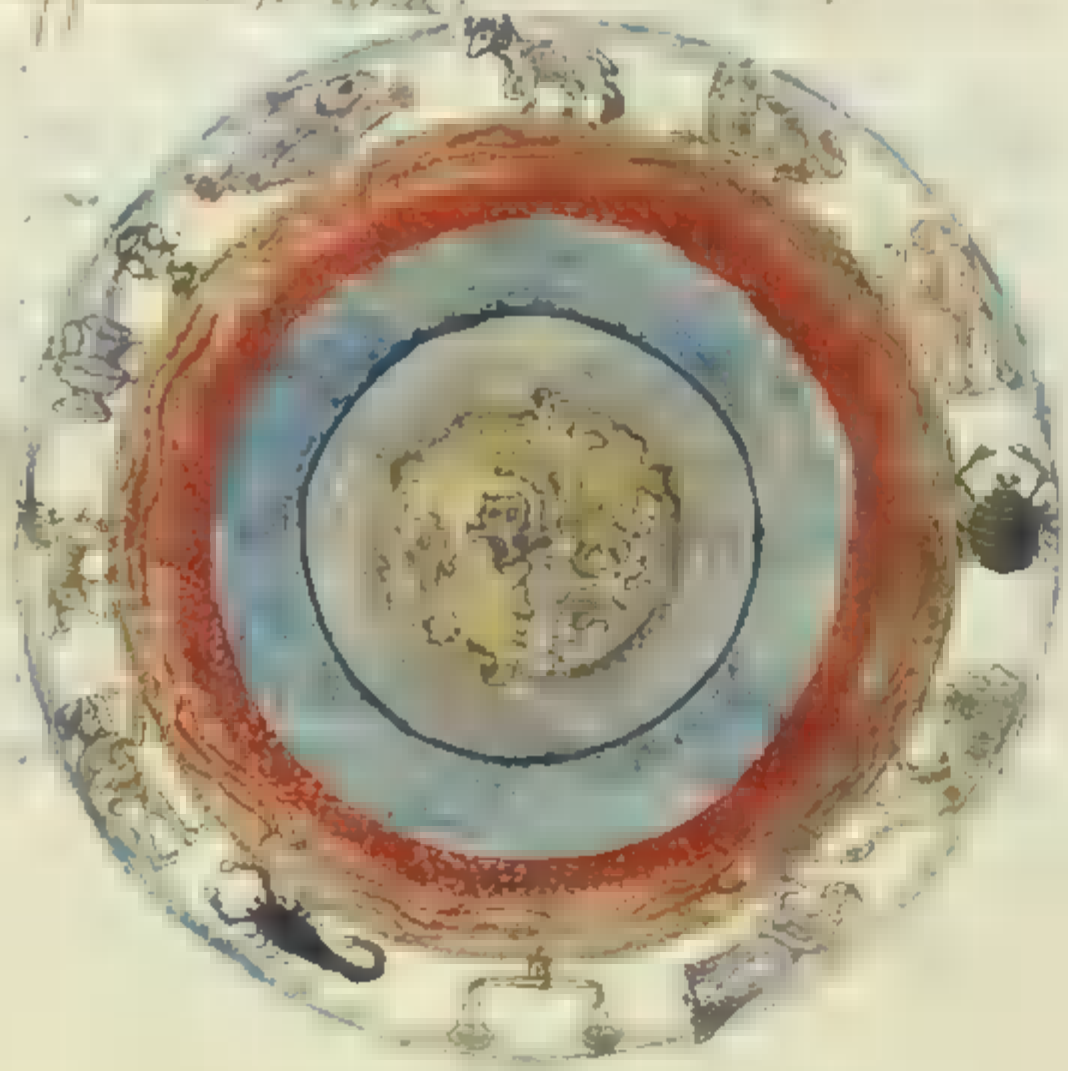
et stelle s̄e de nā d'foro et nō ē aq̄  
so p̄h dice ch̄ nela Institutōe del p̄nci.  
nō se recerca ch̄ pote dio ma ch̄ pote la  
nā de le cose. Dond̄ rep̄nde alectun li  
quali uolliano rep̄uar la ragiō d' p̄h  
li quali negano ēē acque s̄p firmam̄to  
p̄ lo peso loro lo qual pesa i gio. Dicēdo  
questo puenir p̄ la dīpotētia de dio et  
duēga ch̄ Augustino rep̄da q̄ro t̄n nō  
nega ēē acque s̄p li celi o t̄he la scri-  
ptura nel gen. lo dice Laudorita de la  
quale ē multo maior ch̄ la p̄p̄cāta  
del m̄o inegno et p̄ualo p̄ la stella de  
Saturno l' a quale p̄ la sua p̄p̄cāte ale  
aque ē d' nā frēda La qual deuera ēē  
p̄u calda de le altre Item pone l'altra  
ragione lo dicto Doctore. 21. d' iustate  
dei p̄h de flegma La qual gre p̄tuita  
la chiamano La qual como le cose hu-  
mide haūeno lo suo motu al mezo o iūo  
in gioso p̄h quui p̄domina la nā aqua  
Vnde lo humore flegmatico deuera haūē  
loco nela inferiore p̄te de lo corpo huma-  
no et ē nel capo cio ē nel cerebro  
p̄h neli quene nela p̄u alta uirtu  
del anima et colū dicit ēē possibile de la q̄.  
Et q̄ro nō ē a la op̄mōn' de li astrologi  
et p̄h li quali manifestam̄te dicono et  
nūj vedemo ch̄ ultra lo motu quemente  
ad alectune cose vedemo le cose mouēse



p<sup>ri</sup>mo mouimento et e lor nãle p<sup>ri</sup>mo  
tutū del p<sup>ri</sup>mo motore: Et q<sup>u</sup>sto se mostra  
neli moti deli pianeti et dela octaua spe  
ra ho Ptolomeo nela vñs. addition del  
Almagesto et respecto del orbe superior cioè  
dela vñs. spera. Item neli moti deli ele  
menti respecto deli corpi celesti como rec  
ta Aristotele nelo quarto de celo et mūdo  
come nel motu delaqua la quale ha  
fluxo et refluxo li quali sōno trii moti  
Item pone lo dicto Doctore Aug<sup>no</sup> nele q<sup>u</sup>sti  
oni ad Orosio ex<sup>o</sup> deli ucelli como uolano  
nel aere contra la cosa ch<sup>e</sup> in loro e cor  
po terrestre p<sup>re</sup>dominante el moto delo  
quale e al mezo in peso & pone lo ex<sup>o</sup>  
del foco lo quale e de nã leue et tri  
ppetuo sta in terra Et q<sup>u</sup>sto medesimo po  
tremo dice dela calamita dela d<sup>e</sup> Aug<sup>no</sup>  
nel xxxi<sup>o</sup> de Ci. dei narra ch<sup>e</sup> d<sup>e</sup> f<sup>o</sup>da  
nã trahē et suspende lo ferro & eēdo  
grauē p<sup>ri</sup>mo uirtu dela calamita sta su  
speso nel aere. Vnde si la calamita ha  
quella uirtu dal ~~ap~~ente dio specifica  
ad mū i<sup>nc</sup>omphensibile quanto p<sup>ri</sup>mo de  
uimo crede<sup>r</sup> che po dare tale acq<sup>u</sup>ie utu  
de star<sup>e</sup> sussepe. Como anch<sup>e</sup> i mezo delo  
aere tene lappesa la tra Et auenga  
ch<sup>e</sup> multe terre siano. Africa Italia  
Germania Hispania Gallia Brita  
et le altre vna mulla d<sup>e</sup> meno



e la terra la qual sta nel centro piu  
 basso deli elementi pch' hauiamo cominciat  
 do dal celo lo primo et lo supremo elemento  
 lo foco. Lo secondo et lo piu sotto hanno lo aer  
 Lo terzo sotto hanno l'acqua. Lo quarto  
 et lo piu infimo la terra. Dubitano alcu  
 ni deli foco pch' non lo uedemo ad che  
 rispondeno li philosophi ch' lo foco non  
 se uede da nus pch' la ere ch' sta opposto  
 intra de nus et lo foco e piu grosso ele  
 mento che lo foco et le cose piu diaphane  
 et trasparente non se possono murare me  
 diante li corpi piu grossi como se po no  
 uede li corpi grossi mediante li corpi  
 diaphani. Deli quali quatt' elementi nu  
 destruiemo qui de sotto la sua figura  
 circulari et sperica et cosi hauiamo ad mo  
 pposito deli acque i ghe superiori et inferiori  
 p'intende delati inferiore. La q'l Moysè  
 appellaua Maria.





**L**O loco uno nelo quale dio coman-  
do gregare le acque como se e dco  
nelo pcedente caplo et como recita Am-  
brosio nelo suo exameron Auega ch mti-  
liano li mari Como se e dco dela  
tra Coma e Oceano Tyrreno Adriatico  
Indico Egiptio Pontico Ionico hellespo-  
tico Atlantico et deli altri mari, uno  
nulla di meno e i gne po ch tutti gi-  
ruano insieme nelo qual gflueno tutti li  
fonti et fiumi p comandamto dela diui  
parola Como e nel genes et e chiama-  
to i lingua latina Mare po che le amaro  
Pelagus po ch flue et refue di qua et di  
la et cactra li flucti Salum po ch le salato  
Fretum po che infreme et mugia p tempe-  
sta semp in continuo mouimto Pontus po ch  
le sensa ponte p antiphrasim et nota ch  
ce e una qstione dele acque quato alo  
loro et loro, p le parole d Salomon  
ecclesiastici p Ad locum unde exeunt flumina  
reuertuntur ut iterum fluant. et cosi per  
p le edite parole ee alo loco dela acque  
ch lo pnommato po che se p continuo flu-  
re rorreno alo loco pedito bisogna ch  
sia nale po la snia d Aristotele  
de celo et mundo do se assigna la ra-  
gione intra lo motu uiolento nale  
M circa qsta qstion li doctori hano



dubitato diuisante. Alcuni dicono. Lo  
mouimento dele acque eẽ duplice. Luno  
alo mar dalo mouimento ch'elli guene  
dali principi p̄ como terra la scriptura.  
Lo 2o motu e in che modo p̄ le ue-  
soterranee ouero meati alo loco doue  
fluono. Et ouenga ch' lo motu sia diui-  
so dalo pmo et quasi opposito nulla  
di meno esi puo chiamar tale pla-  
cacion delo superiore agente. Il p̄ che  
q̄sto attribusceno ouero ale uirtu dele  
stelle et deli planeti nelo circolo obliq̄  
ouero alo calor trahente li uapori  
amisti alacqua ouero laere che tra  
intra li pori dela terra. Per la qual  
cosa l'acqua p̄ euitar lo uacuo se moue  
i fuso. Dela quale opinion se Alberto  
Magno nelo commento s̄p̄ lo 2o dela  
metaphisica et haue imitato li Dodon  
antiqui dela chiesia. Li quali dicono q̄sto.  
Como Hieronymo s̄p̄ lectiones et  
Isidoro nel 3o li. etymologiar. Ali  
dicono lo ḡrio. Ch' questo regresso delo  
mar ali lochi deli fiumi sotto tra nō  
sia di q̄llo in nūo ma d'iperie ch'ale  
medesime acque se genereno sotto terra  
como s̄p̄ terra. Et questo pla eleuatoe  
deli uapori. Vnde dicono che como se  
leuano li uapori nelo aere p̄ uirtu del  
sole et deli alti elementi et nelo aere



p. q. s. t. i. n. d. quilli uap. se generano gode  
et di multe gode ggregate se fano .  
Cosi anche li . sotto terra . si se  
eleuano infra la . plo calor attrahete  
lo uapor gnato plo matli de corpi celesti  
et tali uapori leuati circa li lochi dela tra  
porosi et spalmite circa li monti doue  
sono li lochi solidi et spongiosi et compressi  
plo frido Quui generano gocciole et  
de multe gocciole gnate ne deriuano fume  
sa e maior et minor ggregatoe . Et qsto  
attribuisceno ad Aristotele lo quale par ch  
qsto dica nel 6o dela metaphisica . Et  
qle dice como de multe gocciole se ge  
nera la plugia . si anche infra la tra .  
Et qsto se monstra pch in lochi alti et  
montuosi se generano piu acque et de  
uano ee lo grio ch se dalo mar oses  
si piu se trouariano neli piani . Et  
de qsta opinon fo sco Thomasso dagno .  
Et nota ch le acque multo attraheno  
dela petra dela terra . nela quale ado  
pera lo . et l'altri elemnti . Como re  
ta Alberto magno i libro d lapidib  
et dice expto ee i monti pyreneis  
alecuni lochi neli quali le acque plu  
uiali se querteno in . et cosi li  
legni gettati i alecune acque et mari  
se querteno in petre et tengono la fig  
de quello legno . Et lo signo d qsto e



Lo corallo o qual sempre dubo d'aria  
 quando la guerra de d'aria del tpo mo  
 nel mar si co iuxta comune habrefen  
 fo trouato in o rano grande d'arbore  
 tale quale era lo modo delli ucelli et  
 ucelli paroli nel modo et tutto era de  
 uentato in petra poco tendendo al rusto  
 la qual cosa nō poterē ēē tra altramente  
 le nō del arbor se extraxato p' corde et  
 picche nel tpo ch' in eu era lo modo et  
 la uelle cade nela q' a / et poi pla l'hu  
 delo loro ne o qual ca cea i petra q'm  
 cofe lo aufo. Et dice el d'cto Alberto  
 edere nel fonte i gona et tutte le  
 cose che buttano dentro de uenta petra  
 in tanto ch' lo impator fider co d' ando  
 uno quante ligliato ch' uia se. Lo  
 q' gl' tanto ēendo sbuerio p' alcuni roni  
 la muta desso et la muta delo spilo et  
 la muta delo quanto torno petra re  
 stante la muta dela cern et la muta delo  
 quanto. Chiarante om q' appar o ma  
 re ēē p' loco dele acque. Como dice salo  
 mon nel eccliastr. Cūa flumina itrat  
 i mare et mar nō reuindat. Como se  
 lo mar p' p' loco dele acque como dice  
 Ambrosio nel .3.<sup>o</sup> del suo exameron  
 mostrando la comodita dele acque ala  
 muta humana. Aqua tras nctio p'cul  
 fit amor quib' p' uera / quada omiles.

lucum amittunt. Homero Poeta de  
lo quale lo o opioni d'uerie d'ite tro  
florua et donde hauesse longine et de  
che patre fo nato. Como l'ono opioni  
d' crates empro her o An tarro p'zilo  
colo Apollodoro et d' mulo alt. Como  
narra Cicerone ne la ~~o~~ o An tarro  
tarentino i qste parole: homer col  
phony a sem d'ant ee suu simm  
p'dicat. Saionny repetunt. Ch' p'nt  
ee affirmant et reliq'. Et Aulo bello  
nel 3. no f'ut attica. p'ruue d' f'ut  
qsto m°. De p'ia q' homer mlt'o max  
de e' f'ut e'. Alij colophonu. Alij f'ut  
neum. S'unt qui athenensem sunt  
qui egyptu d'icant f'ut. Aristotele  
d'ice e' f'ere nato de Chio insula p'pbe  
tante samuele nele iue siade attri  
buit la gloria delo mare et sop lo tre  
moti ad Neptuno. Et cantando argu  
mita ee d'ic'o lo impio del orbe. Ad  
ione lo celo. Ad Neptuno lo mare  
Ad Plutone lo inferno. Et qsto adduce  
Virgilio nel p. en. Maturate supra  
regi q'z her d'icite uro. No illi impt'z  
pelagi. Ieunq'z tidentem S'z mlti forte  
d'ic'it tenet. Ille mmanua saxa vestras  
eolie domos illa se iacet i aula colus  
et clauo uentoz carce regnet. Sic  
ait et d'ic'o citius rannoda e' f'ra placat



[illegible]

**L**O mar oceano tinge tutta la terra  
tutte le regioni diuide et le piume  
et la sua immensa profundita se chiama  
abyssus q̄ abissi non senza fondo  
et auenga che habia fondo el nulla  
dimeno p̄ uac et e dalo stretto di  
terra i fora uel mar et non e tucto  
negabile ple multe correnti ch̄ riuolgeno  
como q̄ un rpo como se ha p̄ fama  
dutta dali antichi Li Gendeli  
di galice le quali orfene p̄ Gar  
bino et mar ene seppe nouella. Grendeli  
circono se chiama Oceano p̄ ch̄ circunda le  
orbe uol Papua et do Alberto mag  
la sua uetatura se chiama Amphitriti  
lo circulo de la luna infra li altri elem̄ti  
fa ascendē dal Oceano delo loco  
p̄ et descendē i p̄oue como fa lo circulo  
del sole i toro la sfera deli stelle fi  
xe in tra et h̄m̄ et de le altre stell  
lo aere Et Sena nel 9. li ed  
soe q̄stioni n̄ali dice ch̄ alcuni estima  
no como nele exteriori parti dela terra  
sono palude uaste grandissime Li q̄  
li et li mari inpesti se fanno spatisne  
la terra granor abundantia d̄ acque dulci  
et così stagnano como ad n̄y loceano  
Dal Oceano excono mari mediterranei i  
tutte le parte del mundo et fiumi et  
fonti como desc̄ue la cosmographia de



scripta b̄ julio cesar la d̄ al scribse Pre  
 suo nel li° lo qual luy chiama Teriglo.  
 Oceano haue .viii. mari mediterranei  
 et .xxx. gran fiumi se b̄ngono i esso  
 et altri fonti in loco ch̄ se chiamano A la  
 gus. Lo qual nome boni e mutato  
 Poi manano in alio loco i lochi alti como  
 cancalo et Tauri. Intra li alt̄ li quali  
 eseno delo mar oceano p̄ modo de fonti  
 le uno lo qual i suo tpo se chiamaua  
 Radax et e tanto grande ch̄ le naui  
 ue possono nauigare. Sono multi ma-  
 ri che nō se metulano se nō in radice  
 p̄che tucti ḡtinuano da Oceano. Et ho  
 la description f̄da b̄ julio cesare. Mari me-  
 diterranei sono .xxx. i tucto lorbe infa-  
 bile. De li quali duo eseno dal oriente  
 dalo mar gaunitamen. Lo qual e mar  
 Persico et lo mar lo quale e ab̄t̄to ad  
 monte casmos. Dicto e anchora Oce-  
 ano q̄ zonar limbus p̄ch̄ una zone  
 del mundo i n̄ del limbo arada.



Et Oceano se chiama uno acceso et acceso  
Segta la luna cō la spiratoe dela q̄le se  
trahē indereto et cō impulsō dela quale se  
refunae p̄ch ogni di molte correnti et recō  
renti se tene. In la luna cresce lūy cresce  
an la luna manca lūy manca. In la  
luna e i equotio maior onde crescono  
nel mar oceano. La uoragm̄ nel ocea  
no fa maior onde et tempesta nel exō  
to dela luna. Questa uoragm̄ la q̄le tu  
de e acque et neue reforte. Chiamase  
Oceano mar d' бага tch in ogni cinq  
anni appar certa fortuna la qual se  
chiamā бага et li hoī del paese la co  
gnoscono dauanti ch' ella uenga p' molti  
orni p' ch' lo mar renolge de baghe  
otto sopra. Et q̄sto mare p' la sua p  
fundita no rompe le onde ch' se le  
rompesse no e toria nauigar. In q̄sto  
e labisso p'fundissimo dela quale e sc  
pto Rupti sunt fontes abyssi. Jux q̄sto  
mar sono lochi cauernosi et spelunche  
late patente nela q̄le p' laspirationi  
delacque se accepeno venti li quali ch  
ama lo ~~spus~~ spūs p'cellat. Et q̄m  
p' lo sua spirar traheno lacque de lo mar  
p' le cauerne patente dela terra dentro  
et ind' inundante lacque cō gran impeto  
le discartiano. De q̄sti uenti se genera  
tremoti Como recita Alberto Mag<sup>o</sup>



p ch li venti incusi in lochi acani nō po-  
tendo q̄r gcuteno la tra cō horrible tre-  
mor et fanola tremar et da quindī an-  
ch nasce lo biato et apitione de la terra  
p ch li lochi acani et fragili p̄c gtime acq̄  
anu si dali venti se rompono et castano  
in dentro et fa si biato p̄ lo qual multe ite  
se sono s̄merse et deuorate. Lo tremoto  
i terra e como lo trono nel aere. Et  
uedemo ch cō lo tremoto nascono et fanosi  
inundationi nelo mar infuso de q̄llo spū  
ouerante nel suo grembo recente  
et po Sicilia insula la quale e cauer-  
nosa q̄ p tutto erupta form et fumi  
p̄che lo spiritū certando cō lo foco fa la  
uampa et fumo & multe uolte p for-  
za maior di uento erupta petrē o ra-  
ne. Loco alci cani fo findo latrar dali  
poeti p ch li nauiganti p̄ lo tremor de  
londe se aterisceno p̄ lo resorbē dela uo-  
ragine et anche p̄no fungono nasce  
li cani daloro p ch quilli i lochi sono  
pieni de monstri marmj et lo sono de la  
specu parch s̄ia latratu de cani. Et quī  
e scylla nel pharo de Missina dala  
pte dextra dela Calabria lo q̄l se chi-  
ama hogi lo scyllo vno caste lo d̄ q̄llo  
naue et dala sinistra pte cio e de  
Sicilia e Carybdis. Como dice Virgilio  
Dextrum scylla latus leuū implicata

Carybdis Obsidet & dice ch' carybdis  
i una igomto orbe tre uolte lo fludo et  
iteri li erupta ch' pof d'fari in celo. Vn  
dice nel 3° en. nel uerso. 420. vno  
baratri ter purgite uastos Sorbet i ab-  
ruptum flactus rursusq; so auras frig  
alternas et sidera uerberat ~~u~~  
Et nata ch' carybdis p'cio e gramata co-  
mo dice Isidoro p'ch' conli purgiti occultu  
le nante absorbe el e mare uertuososo.  
Carybdis fabulosamente como dice Giulio  
fo una reia uoracissima la quale p'ch'  
fura li boni d' herule dice che fo  
fulminata da Ioue et i mare habitata  
Vn p'cia la na p'ima p'ch' sorbe ogni  
coia: & fo Salustio nomina arca thau-  
romitano lito. Et d' qsta Cicero nele  
philippice dice Carybdis q' si fuit aial  
fuit unum. Et fo Virgilio scylla e  
saxo cauernoso trahente le nante et  
collidente nelo saxo. La quale ha la  
faccia humana lo pecto d' x gene et da  
la i grotte aiale et menstro marino co  
la coda d' delphino, nelo cui ~~u~~ ne  
sono lupi. Vn Virgilio. At scylla q-  
ris colubr spelunca latebris. Ora exer-  
tantem et haues itaxa trahentem.  
Prima hois facies et pulchra pector  
ago Tuba tenuis postrema ~~u~~  
corpore pistris Delphiniū caudas ~~u~~



commisa lupoz. Fulgentio dice ch Scil-  
la in m<sup>o</sup> d meretrice se pone ouero  
luxuria la quale comoue l' homo. Isido-  
ro dice. li. xxiii. c. vii. et humolo  
graz d estib Scyllam accole saxu  
maris imminens appellant simile forme  
capre paul uisibili. Vñ et monstruo-  
sam faciem illi dederit q<sup>i</sup> formā hois  
capitib succindam caninis q<sup>i</sup> collisi  
ibi fludus canum latratum iudentin  
exprimē. Et lo cendo i Sicilia et uo-  
lendo pscrutare ogni cosa me narro  
Marco grande Siracusano nobile et  
famoso Poeta et Oratore ch i hogier-  
na die se sente lo remor grand et lo  
stridor como foss ululato d cani tra  
Scylla et Caribdi. Et ch cendo lo  
dro Marco co lo uicir de Sicilia ipis  
spectantib viderono uno nauilio d  
pla uoragine fo absoroto et suffondato  
Lo quale Pharo antiquamente nō se po-  
teua nauigare de quale anch Virgi-  
dice. Quam semel informem vastam  
uidisse sb antro Scyllam et cyllis ca-  
nib resonantia saxa. Et Simon da  
Siena Tra Scylla et tra Caribdi Che  
mai nifuno uidi Essere ardito ad na-  
uigarla. In simul modo i multe tre sal-  
le lo foco. Como lo caldo del foco, cosi lo  
freddo nasce de le acque. Vñ l'extreme

pte del oceano di gelu et d' ppetuo fre  
sono occupate et poie forme glaciali  
oceanu. Et qto p ch lo sole nō in alba  
Ma la pte del oceano la quale diuide lo  
mero del orbe p rō semp e calda p ch  
lo sole haue lo suo caminu ior esso. Dal  
dicto oceano m~~u~~ multi fulmi et esso  
e mare fluente dalo Aquilone iuso  
mezo iorno p che lacqua ch e i esso mar  
flue da esso in tra ch facia fiume i loco  
che chiama Caracter et d~~al~~ pundo  
su da Septentrione ~~in~~ fine p  
specu oia sua pfunctā et longheza  
delo p~~h~~ma. L'oceano nō accresce plo  
cuno deli f~~u~~ p ch le p~~u~~mare pte  
se asun~~o~~ ~~u~~ salsi o uenti  
uapori delo sole et pte p occulti megi  
ritornano i soi fiumi et po dura salso  
nō obstante sia irrigato dali fiumi dila  
Perch pla caldora delo sole d' brugia  
et d' acqua tenue la quale pla l'aura  
sua pui facilmente la trahet lo sole et  
lassant la pui grossa pte et la pui aspa  
la fa diuentare salata. Et pola sumi  
ta oel mare e la pui colce et la pui  
punda et la pui amara. Et lo alim<sup>to</sup>  
de la luna e nele dula acque et delo  
sole nele ~~u~~ et lo oco mar per  
occulte uene dala terra discorre et  
depono lamaritudine ~~in~~ la terra



el e dolce et rompe nela forti et nelo  
mare poi retorna como e scripto alo lo  
co donde erano le fiumi retornano ut  
iteri. Auant. Se. Oia flumina intrat  
in mare. Legese in deus fontem. Para. jo  
pduet et quatuor mundi pars dicitur to  
tam q. tram irripari precepit. Dices in  
la uisione de E. di. forti et fiumi dela  
dolce decurre d. glo. forte d. abisso mar  
is. La qual d. uanga in. d. da. corna. lo  
unquero mare ma no se miscola co. la. ar  
d. mare. Ma como la. da. se. la. p. e. a. a.  
nata. Ind. e. n. lo. mare. no. r. d. ma. a. con  
noma. co. d. t. a. d. i. f. e. n. t. i. et. h. u. m. i. n. t. r. a. n. o  
nel mare. Et. la. t. i. q. u. t. h. i. p. e. n. s. o. r. n. o. d. i.  
le. st. e. l. l. e. p. a. i. c. o. n. o. n. e. l. a. r. a. n. o. Nel. l. u. d. o  
mare. u. s. o. p. o. r. t. e. et. nel. p. e. t. r. i. n. o. d. A. p. h.  
a. e. l. a. d. e. d. e. d. a. S. m. m. a. d. i. d. a. b.  
la. d. a. l. i. i. d. o. M. a. r. e. g. a. d. i. t. a. n. o. N. i. l. o  
quale oceano e monte Atlantico. N. i. l. o  
Lo. q. u. e. l. m. a. r. i. s. e. d. i. c. i. t. u. r. p. r. i. m. o. h. a. s. o. r.  
t. i. t. o. d. u. e. r. t. i. n. o. m. e. C. o. l. o. o. c. e. a. n. o. l. i. b. e. r. i. c. o  
h. i. p. b. o. r. e. o. V. e. r. g. i. o. B. r. i. t. a. n. n. i. c. o. D. r. a. c. i. l. o  
u. s. o. G. e. r. m. a. n. i. c. o. C. a. n. t. a. b. r. i. c. o. O. c. e. a. n. o.  
E. t. i. a. n. o. A. t. a. n. t. i. c. o. G. a. l. l. i. c. o. S. a. p. i. a. n. t. i. c. o  
G. e. l. i. c. i. c. o. C. a. p. p. o. h. i. n. t. i. c. o. A. t. l. a. n. t. i. c. o  
g. a. d. i. t. a. n. o. D. e. l. l. a. q. u. e. l. i. p. s. u. a. r. i. a. et  
d. e. l. l. o. r. o. l. i. t. e. a. p. p. o. s. i. t. o. l. a. p. e. n. a.

**T**hyberico oceano e detto la thiberiade  
oppido i iudei lo qual e nome hero  
de in honore a thiberie cesare dallo  
qual e denominato mar thiberiore piu  
chiamato e agualito lani d'isora. Nel qual  
sono Acoros, Linnos et Mona Insule.  
La terra iudea se regione a Palestina  
appellata iudea la iudea duodecimo figlio  
de israel. Chiamata e per canaham dal  
figlio suo ouero dei gentes d'canane  
i quali occupati la possederono iudei.  
Quella e paretta i longhezza dal mare Or  
ta dal mare volano. Nella qual e terra  
nomi de iudei et d'isra. La larghezza  
e dallo monte libano fin alio laro  
tyberico. Nel mezo della iudea e la cita  
de iherosolima. Una sola ora di  
elementi per orno si sueta esse se proua  
fluere latte et mele.

**H**yboreo oceano e nella fin d'ibonia  
isula britannica. Nel quale sono  
Mallos Ebuda Capantenna Ebuda  
Monarria. Et idum Insule. Ne lo  
e per epromos. Nel quale sono hyb  
borei monti. Dal quali piglia nome lo  
oceano et uno monte de scythia. Et  
di molto predomina lo vento d'orea  
seduto per loro et hyborei.



**V**ergius oceanus e' nelo q'le nlla  
insula se troua se nō sol' Europa  
insula nela quale nō sono monti  
paludi ne for' d'ali fiumi & e lo q'le  
d' Europa Da pt' d' Austro afine la  
Britannico oceanio.

**B**ritannico oceanus e' nelo q'le e'  
Vectis insula diuisa in duo et uno  
portuoso de garumanti et e' ad septen-  
trionem Austro afine d' Europa.

**G**ermanico oceanus e' nelo q'le sono  
Toli atque conuenos insule Parte  
nelli afine de mada de pica ete nela  
Germania et e' afine d' Austro  
dela Europa nelo quale sono Cimbri  
et Saxorum insule tres et maxima  
insula et in ipso et p'p'o ad e'no Ches-  
sonago de Cimbri.

**D**euglomo oceanus nelo q'le sono  
Orchades insule Dumna insula  
Scitis insula et pte de Alucionis in-  
sula Britannica nela quale e' calido  
ma insula et e' afine de Europa cal-  
oridete.

**C**antabrico oceanus nelo quale sono  
tre insule le quali se chiamano

Stropali et dicitur insula in qua sita  
maris cantaride.

**O** Caduo oceano e nelo quale sono  
elioni isule que in l'indobnes  
isula n'el'ant'alo quale e sac'prio  
toro.

**E** Quatano oceano inx' reite gla-  
nem appiso ad catania.

**A** Quatano oceano appo l'issi p  
monterio d'isule et appo d'  
isule terrigena.

**O** Cadente oceano in lo quale una  
eritrea et cadura isule in lo  
quale Antolala isule ad finone et  
formate isule in lo quale Maur-  
tania Tingitana setrotagi ethiopes be-  
pen ethiopes.

**T** Vireno pelago o lo mar' tra  
fante d'isule Mar' inferum De  
lo quale Virgilio nelo pmo libro an.  
Gens iunior mibi turbinata vocat  
equor illum italiam portans etc. In  
iste mare e Maritima isula Pontia  
Tandatoria Tarcheope Pathecia Ca-  
prea Syrenum isula Sardinia Nympha



Ura Inula Diabata Inula de  
pythone hermea Phicarnia Inula  
Eolo vstia Ericodes Phocricodes  
Didme hucia Lipara Vulcano Stro  
goli Euonimoda hoscodes Phorba  
tia Sacra Egiusa Pacoma Nelo de  
e Scylla et Carybai periculo Tuno passo  
di nauiganti Como dice Virgilio nelo  
po libo eni. Vos et scyllaeam rabiem pe  
rictas sonantes Aetis scopulos  
Quella pte di se chiama supā mar  
comenta da la bocca di Macra et de  
l'istmo al xxm. miglia distante tra  
di oio longhezza et la larghezza fina  
a scilicet. Questo mar lo uenno  
chiamano mar del lione per rompe  
muto l'onde.

**A** Thircopelago e p la riuera de  
Aphrica ouero barbaria Nelo  
quale e Carthago Tunisi Tripoli  
foras Calata Egipti et stende p  
quella riuera fine al egyptiaco mare  
et da ponente fin al stretto.

**L** Igustiro mare e pte di mar in  
fero et descendese a Varo fin  
ad Macra i liguria region di Italia et  
e la region chesse de Reno da Macra  
fiume fin ad Varo. Nelo quale e

portu d'haue Meneti bora d'la fran  
ca De la quale Virgilio li. v. Ar  
pice alpinis atqz ante Meneti. Nel d'o  
mar e porto monico Saona Portu  
d'Genua Porto del phino hora porto  
fin Rapallo porta veneris Porto  
lunese Portu piano Puumbino Por  
to foresio Talamo porto de Siena  
Argentario monte in mare ad modo  
d'isola nelo quale se troua optima  
Calamita ad nauiganti nece. Nelo ale  
e famoso porto d'haue. Nelo d'ce mar  
e Capraria et Gorgona d'la d'ce mar  
dice Monale d'la Capraria  
gona et facum epe al d'ce mar  
Sith in te amegni d'ce mar  
do mar sono d'ce mar d'ce mar  
d'ce mar parte.

**I** Ong pelago se mescola co lo Ari  
atico sinu verso macedonia Nelo  
quale e Cefalonia Ithaca isola de  
d'ce mar Lethra Zacynth Strophades  
Virg. nel. 2. en Strophades grau  
stat nomine d'ce mar Ithaca sono in  
mare qua dura celeno Arpice q. col. d'  
Sfralis isola. Nelo quale e licum  
co sino idest lo gelfo d' patraio et  
ho Ptolomeo va fhe do Bari nelo d'ce  
e allo chiama lo vulgo Arcipelago.



**E** Geo pelago in lo quale e Talas  
tia Gamotrice Lemnos Imbro  
Insule Lesbos Scopelos Sciatos  
Peparitos Cuboa in esso e Achana  
Doue e Thebe. In lo quale e Creta  
Chersonesus .i. la morea / Arripelago  
et Galipoli.

**E** Vxino ponto e lo mar mauro  
et p corruptoe de lo uocabulo d'io  
Mar maggiore. In lo quale dala t<sup>ra</sup> laro  
e ponto galatiro. ponto polemoni-  
aco. ponto cappadoto. Nelo Vre  
Meotis palude. Brice palude Dra-  
con glauconis et Cossina Insule o  
hicule Taurina Chersonese fo doue  
e Caffa. Nelo qual mare intra lo  
fiume Thanaïs. Nelo qle in lo in-  
timo sinu e dala pte d'Austro Trape-  
sonda da Aphrico Sanaatopoli.

**I** Cario pelago nelo quale e  
Chio Insula. Depoi continua Car-  
pacio pelago.

**Z** hodiaco pelagi in lo qle e Doli-  
chista Insula. Rhedo et Megista  
Insule.

**P** Amphike pelago in lo quale Aram  
bira et Apelbi inule iuxta la pte  
d' egypto e golfo de Larissa.

**A** Ngustie Civitas iuxta Seleno in lo  
quale Iffico Sinu Cypri et Ghia et  
Alexandria et xpo levante lo golfo  
de Catalea xpo lo mar syrico.

**I** Driatice sinu in lo quale e intimo  
sinu dehe al pnte e la vna citio  
suprema cita d' Venetia condita nel  
tpo de Totila Agellum dei nel ano  
de la christiana salute quattrociento cin  
quanta sei. Et fo laucta deli vetusti  
scriptori tanto felicemente inhabitata dale  
circumstante famose terre et potissime  
dela ruina de Aquilea. Et fo narra  
Eusebio d' temporibz et anche Blundo  
Alaino nela Italia illustrata Alloro  
regnaua Martiano impatore d' Con  
stantinopoli. Genserico de vandali  
in Africa. Meroneus R e d' francia  
Leo p<sup>o</sup> papa ad Roma. In nelo dco  
mare sono multe insule. Corciola  
Meleda Braza Lissa et altre mte  
como pla carta del nauigare pticu  
lamente se vederano et Illyrici sinu  
como recita Virg<sup>o</sup> nel p<sup>o</sup>. en. Illyri  
cos penetrare mus atq; intima



12  
Regna liburnorum etc. Et da la pte  
de tramontana haue la pincia de dal  
matia lito iocundissimo doue sono  
Ragusi Cataro Spalatro Sebenico  
Salona Traura Adra et multe altre  
le quali sono tanto piu felice quanto  
co la attimo vigilante custodia d'una  
galee haute facto radure ita ta que  
et riposo d'pace ch'p tutto se haue  
le insule In catali senta alcuna pte  
de muraglie in modo ch'qsto solo e  
ficiente ad comendatione del uro orna  
tissimo gouerno. Da la pte d'Austro  
haue Rauenna Rimini Pisauo  
Ancona Manfredonia Barletta  
Ortona Trani Jonuaro Malfetta  
et lo resto delo Resto delo Regno  
de Sicilia Lo quale uita la mrita d'  
duio Alfonso Re d'Aragonia al pnte  
ha aquisito lo gtioso. S. Re Ferdi  
nando Cont<sup>a</sup> la vniuersale rebellion  
deli baroni. Questo mar e chiama  
to Adriatico da Adria colonia Lo  
qual p se chiamaua supum mar et  
po uenta sidoro. ethi. li. xiiij. c.  
xviij. Adria e cita nel mar adri  
atico La qual dede lo nome al mare  
et lo mar adriatico dice se denoia  
to da memoria delo Re dela dca  
cita. Et fra calculatione soli anni

exantale aucta uetusto a cala edi  
lectione d' Adria fin' alo pte orno co  
Munel xij. Ono amj an a. d. lxxij.  
fo lo libro d' Pandion th e hystoria de  
Troiano d' uerbo. Iustino ex Trogo  
Pomponio dice Adria q' adriatico ma  
ri p' nom ei dedit greca urbs est  
Aspes Diomedis exaso suo naufragio  
in calora delatus q' dicit. Et i altra  
pte parlando d' Adria dice Quepela  
lo nom dedit cui habitatores cu a  
fueris exiliu tendent p'zoa q' dicit  
Ob ham sam puincia p'cina nomen  
sumpsit. A i altra lo dco Iustino dice  
Adria antiquissima Guitas pelago  
nom dedit anq' Roma eet fuit an  
nitate q' sumpta. Questa mi penso  
sia q' la th hoggi chiamano li abruzi  
in Atin p'ch Solino. li. viij. dice A  
dria e ciuitas aprucij iux' litt' ma  
ris supi d' adriaticu dr Et uocata e  
Adria ab Adra d' fortuna eo q' i ipa  
fortuna dea hadenus colebat' Cui ci  
uitati nom supo mari a quo non  
paul sita e uocabulum inordit.

**E**Xtero mare nelo d'le e Gari  
na insula et Menestri palude  
i Europa. Et e nela hispania betica  
no e porto gallo fora dello strado de



et dicitur Oceanus et  
cum et dicitur lo precto se chiama ma-  
re interius sive hibericum. Al quale  
dala pie d'Africa e hypania bethica  
e la costa d'portogallo.

**I** Sico sive uix Cipria p' re so  
ra lo culto d' Satalia nele argu-  
me de c'la. Ne lo quale e Cipro  
milia sive ciuitas.

**H**eraleo mare uix parte d' Mau-  
ritania Tingitana uix portogallo  
et e d' d' mare extero.

**H**iberico mar uelo quale e (ari-  
tano puertorio uix mar sive  
leo p'lo ad hypania bethica ouero  
portogallo. Et chiamase mar exte-  
rio e fora dele precto d' gibraltar.

**B**aleario mar doue e poto deli  
dei et e l'usuf c'fusa p' tute  
isule baleares Maiorica et Minorica.

**S**arcum mar doue e insula reia  
rea sive Mauritania cesariense.

**L**ibyo mar doue murmea lea p-  
sula d' venie et Tentapona.

**E**gyptiaco palago aditus ad Mariam  
 nicotero donec perueniamus lunc  
 th abello hunc. Nello quale conuenit  
 thos et thosia Didime tharo frule  
 thos tharo mar.

**A**l ab co m m a n d o d e . D e m . f u d e  
m e n e t h i o p i a l a q u a l e e s t s o t t o  
l o e g y p t o A l o q u a l e s e a d d e a s s o d i a  
p t o d e A r a b i a f u d e l o q u a l e s e a d d e  
f u d e .

**I** N dico mar' co li fo' d' a uero co' le  
noe Amburo Cangeiro Perico et  
q' lo it' p' suo nom' si d' a d' Madrag' in  
da ogni parte se torrea e tra p' la  
tre mar' parte se lo p' co' Ara. Al  
africa o' como d' el d' Amburo lo q' li uo'  
d' adu' lo mo' mare p' d' uero o' lo f' u' o' le  
Araha et p' tra d' uero la d' a d' uero  
abbraccia li mo' pelage. A la Europa  
fo' Ptolonico se d' uero p' lo d' uero lo d' e  
tra Maol' de p' d' uero et Sarmed' de  
ora o' nel uentre ce Ta' a' p' uero.  
Nel d' uero mare d' uero ce d' uero la  
uale Malea mo' uero in p' d' uero li d'  
p' a' d' et li p' d' uero d' uero. Et a' uero e  
lo d' uero mare mo' d' uero la d' uero  
Nelo qual' Cingano Strophade Tolla



[illegible]

non no navigano. Et sono circa la  
nella qual parte lo orano Nello d'oro  
mar Agatiles. Nello d'oro et caron an  
tule. in. et Diacoris. Nello et e largo  
orta. e. miglia lungo et largo curuato  
de modo d'uno corno. Sop. Carro. in.  
ornate p'lo quale e Elephas monte  
et o' ay e Trachis mare.

**H**yrane oio carbio e lo terzo mare  
i grandera et da ogni parte e circu  
dato da terra. I similitudine e figura Ne  
lo d'oro Eliade. in simile sua prancia me  
dia i p'ni dela armenia maggiore. Nela  
quale corre carida fiume lux caracena  
regione. In lo quale Talua lux media e  
Septentrione. Dalo oriente Armenia  
Dalo occidente humana prancia te.

**A**ngustie. Quidam ouero lo p'ni  
e figura Nello quale p'ni gofo Ne  
lo qual Cyprus mola et diuina cor p  
the. Nello e. Cita d'Cyprus nel oio  
dalo mar ita cio e mar Syrico et ar  
dalo la p'ni Cita e la Cita d'Alexa d'retta.  
Da p'ni verso levante e lo gofo d'Sata  
lea verso lo mar Syrico.

**S**yracusa mar. Nello egypto cio e lo  
mare d'osia. p'ni. Nello e. qual



e dei Baruti Tripoli Lissa affa et  
altri lotti como nella carta del nauigar.

**P**erico lino nello qual Taxiana Ta-  
biana sophta hula d'Alexandro  
Nel quale e Chersonesso ne lo ale hyr-  
cana tharus thylus et lux Pertide et  
Charamana pruncia.

**S**Abarato lino ouo golfo e nello  
mare indico appiso ad Aureo Cher-  
sonesso.

**P**Rathas mare lux indico pelago ne  
lo quale sono noue hule d'antrophagi

**T**eriodo golfo in lo quale quattro  
hule d'Sathurichini hula dice di  
nateno co le code.

**S**Inaz lino in lo quale hula  
fl. albidum et Metropoli argen-  
tea lux lo quale Cactigana stantia de  
lini.

**M**Eotide palude lux simerio bos-  
phoro fiso ad Chersonesso Tauri-  
no. I' Euxino ponto appiso ala tana  
doue esce Tanais fiume.

**I** Ntra ~~ma~~ pnominati mari ~~ma~~  
mo como Asia e una pte d tutto  
lo mundo et e maiore che la Africa  
et Africa maior ch la Europa. ~~Li~~  
hauemo intra li mari distinctoe Li di  
~~se~~ circundati da tra ~~padro~~ e lo p<sup>o</sup>.  
So e lo mar ~~ma~~ Tirreno. Ter  
zo hircano ouero Caspio. Coli anche  
hauemo lo golfo ouero sin. Lo pmo e  
lo maior e ~~tangetico~~. So ~~tercio~~. Terzo  
qillo chsse ch ~~ma~~ Magnus sinus. Qua  
to Arabico. Quinto ethiopico. Sexto  
Pontico. Septimo egeo pel ~~ma~~. Octauo  
Palude Meotide. Nono Adriatico De  
cimo Propontico.

**D**E le insule Prima et piu bella e  
Taprobane. ~~Ma~~ insula dalbione.  
Terza Aurea Chersonesso. Quarta hi  
bernica d britanni. Quinta Peloponesso  
ouo la morea. Sexta Sicilia. Septia  
sardinia. Octaua Corsica dicta Cyros  
Nona Creta. Decima Cyprus. ~~Insula~~  
ceue ee circundata da ogni bama da  
mare et dicta e insula q i mari  
sola ho sidoro. Chersonesso ~~Insula~~  
Ma se tiene poco con la terra como  
la morea. ~~Ma~~

**P** Orto ho Vulpiano d ~~blooy~~ sig<sup>ne</sup>



nel dize dice. Portus ē locus aduſus  
quo importantur merces et inde expor-  
tantur. Ea qz nihilominus statio est  
cluſa atqz munita. & inde Anguport  
dictus est. In d. d. lo porto oue ēē cō-  
cluſo et tortuoſo i m. d. da ogn uento  
habia reparo. Tero lo pūbio antiq.  
d. marinari no ē pbatum d. d. d. d.  
Porto deue ēē torto. So deue ēē cō bono  
fundo. cio ē bono afferraturo d. lanco-  
ra tenga et d. nō llada arando. Donde  
la nauu porti piculo d. dar in tra bi-  
sogna lo fundo ſia d. creta tenere amo-  
che lancoa afferru bene. Item nō liano  
roche da talliar la ſartia et nō ſia ſū-  
do harenoso d. lancoa nō ari et po-  
li marinari doue nō hanno piloto o  
pratica p fama reiebre del fundo ſo-  
gno hauer lo ſcandalo et ſcandagliado  
lo fundo cognosceno le p. c. q. d. i. o. n. i. g. r. a.  
exempli. Lo ſcandaglio ē d. piumbo  
et i fundo del piumbo ce metteno ſeuo  
Se le ſono roche impmono nelo ſuo la  
for. loro la harena ſe appicca al ſuo  
Lo ſango ſe appicca alo piumbo et  
coſi p. ſ. e. d. a. n. t. e. u. e. ad noticia dela  
qualita delo fundo. Terzo lo porto no  
deue ēē uentuoſo et qſto auene ſelo-  
lito e montuoſo ad riparo delo uēto  
p. d. nel porto d. ē piano et multo

affama molto la farina et la  
et li marinari dona ~~la~~ de fa  
Sarthia Et qsta ~~de~~ cōemte hāno  
li porti dalmatini p che hāno qle so  
lette cōmunemte eleuati i modo d mōti  
quantunqz la region d sui nā sia uetosa  
Et potissime cō siatano li ~~anti~~ a septe  
trionali Li quali pigliano multa pte  
tia ~~q~~ ~~anti~~ Et lo ho iusto nel tritorio del  
Duca Stephano i loco distante daragusa  
una dieta dco ~~uno~~ vno grandis  
simo spera lo qle al atinuo tanto d  
quanto destate spila ~~uno~~ uento ch  
mirabile ad uede In mō ch la  
bocca dela dca groda quello signor  
ha facto tritationi doue e pui fredo  
destate ch In Italia d vno. Quarto  
porto deue haue acqua p beuere pti  
li marinari qduci d qlo possano utuer  
ch lacq e uno necessarissimo elemto.  
Quinto lo porto deue haue bona leuata  
ouero usca d dlo porto a dextis et a  
sinistris con multi uenti et cō quati  
pui tanto e pui cōmendabile Perch  
hā ~~uno~~ ~~uno~~ ~~uno~~ lo tuo ueto  
ho i muanoe d Eeti renchuso loco co  
gente fortuna Et po e molto utile  
quelle insulec sogliono haue alau  
ni porti dauanti doue uoleteri sur  
geno li nautili grossi ch d remu nō se



possono habilmente aiutar, ma doue  
col suo tranchetto se gira p[er]parando lo  
suo uento esbocha. Et ser[ua] d'ouero le  
pui laudabile vn poco manco sicuro  
portu cō bona leuata ch pui sicuro cō  
mala leuata. Che ut plurimū se t[er]-  
uano porti ch lo suo uento ch lo p[er]ta  
ua li e g[ra]u d'oscur et multe uolte  
ueni impetuoso et tu vedi da possen-  
nauigar .x. miglia p[er] hora et stai  
despato nō possendo oscur, o bisogna  
aspettar ch abonaria o ch salti l'alt[er]-  
uente ch to ch del terreno et max[im]-  
la nocte chtte carni fora. Comunemēte  
le bone terre se fanno da boni porti  
et po senza dire Porto porto orto  
et hō morto fa rito l'homio. Pero anch  
se dice Terra d' marina alch nō ce e  
la sera se troua la matina. Et p[er]ciō li  
antichi se sforauano la doue se ora nō  
hauiano porto lo faceano artificiale  
cō certi moli. Lo porto d' Genua ho  
una sup[er]scrittione la quale e sc[ri]tta i s[an]c[t]o  
Laurenzo d' Genua doue era lo tēplo  
antichissimo de l'ano fu f[er]to da l'ano Re  
d' Italia la qual dicit in altro modo  
Janus Troianus p[ri]nceps Januā iam  
fundatam a l'ano Rege Italie pro  
nepote noe uenit et eam ciens mar  
et mōtib[us] tutissimam ampliauit noie

et posse hostia lo porto d' Roma lo  
fece Claudio como recita Blundo flauio  
nella Italia illustrata. Claudius anno  
salutis .xxxxxvii. fustinu lacu excauit  
.xxxx. hominum undecim annos sin  
uisione opantib; et eo por  
tum hostis extruxit de x leuag; dico  
bi b; hys .Lo portu de An  
cona fo la supscitione lo fece Traua  
no Impator. Molo d' Manfredonia  
fece lo Re Manfreda. Lo molo  
napoli no ho laudor. Et ne f  
multi alt li quali sono facti ad  
del impeto marino p porto salubre  
al comodo dele patrie et saluatione  
deli .Li quali moli no essendo go  
uernati fo la disciplina delo mare  
posto vengono a rimplirse et remplito  
lo fundo lo navi no possono praticar  
et frustrase lo principale bnficio et fin  
plo quale sono fa. Lo remedio p oia  
questo che lo mar semp lauora i  
uolutoe et riempie lo subito ouo iuno  
sinu del molo lo qual reginar secha  
ma remistra. Se uol spezar lo subito  
alecuna uolta p anno ogni d' .vi. o  
vii. ch allora lo mar lauorando nel  
gyro rade lo fundo et desuota lo potu.  
Vero e ch duna la aptura malamente  
reposa lo porto ple corrente genera



la grande remissa Et così hauendo fatto  
lo finto debito se deve remunerare Et  
di hi ha narrato lo intimo cau del mo  
lo d'genova Et era uno anno artificiale  
mente fatto et poi remunerato Et li an  
tiqui soleano ogni cento tempe aprir  
De la comedita d'porti multe parrie  
ne sono deuine Como la Africa in  
spaña ouero costa d' catalogna Terra  
romana Siria spalia dall'fronte della  
Africa Italia per sono terre in capo  
et in fine et lo mar radendo lo  
lito barroso no pol far tortuosita In  
oppositum a la Grecia et Syriam Et  
nota di una delle proprieta che lo detto  
mar naro de ha se si o de arte sempre  
qu' arriva solo porto et remunerar la  
sua nave Et si lo p'loto o lo nau  
chero aduertire qual e quello uento  
che uende et remunerar per d' porto  
et da quella parte de onde lo armatore  
suo et per d' parte de lo uento e si a  
no vela di la uenta Et sono porti che  
bisogna lo remario per quattro Et como  
q'lo d'brindisi et q'lo d'Rapua Et  
sono q'li che bisogna star arato como  
q'lo de Messina de Sicilia Lito e  
quello disse fa piu fructi de lo mare  
Como dice q'lo d'brindisi li. vi.  
Lito e quonq' mare fructu a mare

puenit. Id est. M. Tullium aiunt (ut  
Arbiter est primum constituisse. Labeo  
autem dicit Littus publicum est eatene  
quatenus marinus fluctus extuat.  
Idem iuris est in laeu si is totus priuatus.  
Tunc laudabile tamen existimo semper usano  
multum modernum. Ch ultra la extensione  
de lo mare donano dela piazza p como  
dita d tirar li nauili et lauorari li  
camunare li homini piacentto  
crescendo lo mare. Et qsto hogni se ob  
fua laudabilemte.



Septentrione alo Oceano. Le ope  
tuo circunda le isole d' britannia et  
le parte d' Europa max<sup>a</sup> septentrionale  
rechiude et oio e quello ch' se ch  
ama Deuallidonio et Sarmatico Pre  
terea haue alt' ogni terra incognita la  
quale e inueniente ale parte de Asia  
Max<sup>a</sup> septentrionale cio e d' Sarma  
thia et Scythia et d' Suri. Ceter  
deli mari li quali sono da tra circun  
dati. Lo mo mare tyrrheno co li sui  
golfi adiuncti ad quelli i Adriano.  
E po mare i Propontioe in Fonto  
et Meoti palude este i Oceano per  
mar hauleo ouo stretto d' Gubitra  
et fa i similitudine ch' Cherjonego.  
Questa stretteza del mare circun  
da lo lito tyrrano ouo caspio  
et dalla tra s' duce la similitudine  
d' spuala. Et cosi dicmo de lo mare  
Indico ch' tutto co li sui golfi Arabico  
Persico Gangetico et d' quello lo quale  
se chiama golfo magno et d' tra se  
chiude da ogni banda dona de le tre  
max<sup>e</sup> pte Asia se aionce. Ala Afri  
ca p' dorso dela Arabia lo qual lo mo  
mare dal golfo arabico exclude et  
anch' p' tra incognita la quale abraza  
lo Indico mare. Ala Europa se conge  
plo dorso lo quale e intra Meoti.

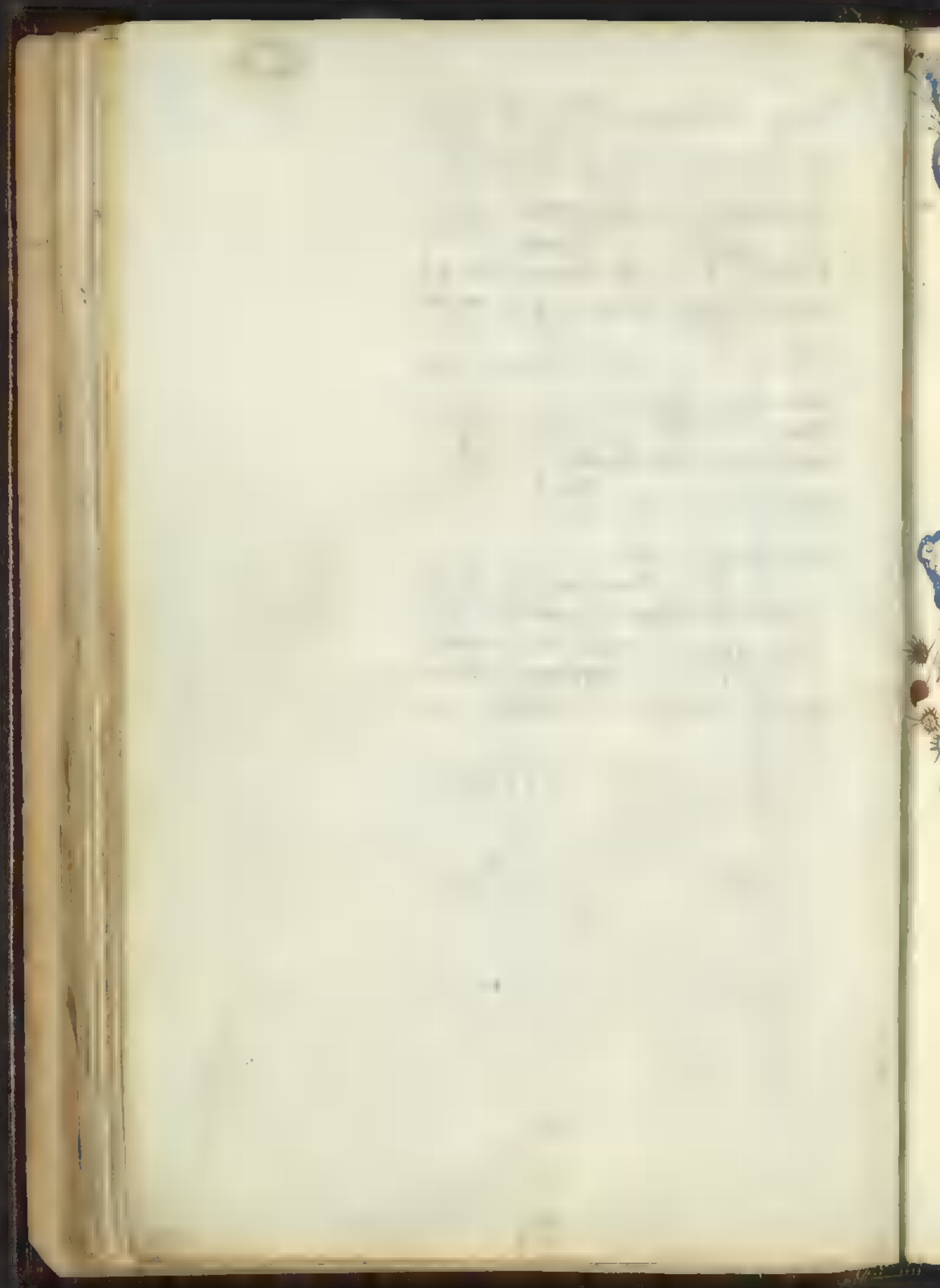
palude et Sarmatico Oceano ne lo  
uentre de le terre d'Asia. La  
Africa dala Europa se diuide solum  
p lo mar atlantico p se ipo nia i pte  
atrica. Prouincie ouero Satrapie tute  
habitabile sono .lxxxviii. In Euro  
pa sono .lxxxviii. In vtriusq insula bri  
tannica Almon insula britannica  
yle insula britannica. In  
Asia Lusitania Hispania Tarcones  
Gallia Aquitania Gallia Lugdunensis  
Gallia Belgica Gallia Narbonensis Ger  
mania Vp Retia et Vindelicia  
Noricum Pannonia superior Pannonia  
inferior Illiris Dalmatia Italia  
Cyrnos insula Sardinia insula Si  
cilia insula Sarmatia i Europa  
Taurica Chersonesus Ingores Metana  
re Dacia Mysia superior Mysia in  
ferior Thracia Chersonesus Macedo  
nia Paphlagonia Achaea Euboea insula  
Peloponnesus Creta insula In Africa  
sono .lxxxviii. ouero Satrapie .xii.  
Mauritania Tingitana Mauritania  
cesariensis Africa cyrenica q et  
Parthia Marmarica Libya  
Egyptus inferior Egyptus thebaica  
Libya aegyptia Ethiopia super Egyptus  
Ethiopia oib his australior In Asia  
magna sono .lxxxviii.



Pontus : Bithynia q̄ p̄ Asia dr : Thry-  
 gia Magna : Lycia : Galatia : Taphla-  
 gonia : Pisidia : Pamphilia : Isauria :  
 Cappadocia : Armenia minor : Cilicia :  
 Sarmatica Asiatice : Colchis . hyberia  
 Albania : Armenia maior : Cyprus  
 insula : Syria curua : Syria pheni-  
 cea : Syria Palestina : Iudea : Arabia  
 petrea : Mesopotamia : Arabia deserta :  
 Babylonia : Assyria : Susiana : Media  
 Persis : Parthia : Carmania deserta :  
 Carmania alia : Arabia felix : Hyr-  
 cania : Margiana : Bactriana : Sog-  
 diana : Saces : Scythia intra huma-  
 nu monte . Scythia ex Iugauu mote .  
 Serica : Aria : Paropanisade : Maran-  
 giana : Arachosia : Gedrosia : India  
 intra Gangem : India ex Gangem :  
 Sinarum Regio : Taprobane insula et  
 p̄dicte tude p̄uincie summano . Lxx  
 xxiii.

DESCRIPTIO TOTIVS

ORIENTIS.







# NVESTA NA-

uortione como anch le altre  
discipline hebe semplice p<sup>re</sup>  
la tō la pratica et q<sup>u</sup>antua  
none de lo exercitio e uenuta i pul  
sottili<sup>era</sup> d'ingegno et d'pratica  
et como e mutata la pratica et lo  
uso delo nauigar et delo modo deli  
nauili<sup>co</sup> anch e m<sup>u</sup>sada da gente  
in gente. Et como antiquam<sup>te</sup> la di  
sciplina nauale era i li Athenesi  
carthagini<sup>si</sup> Phenici<sup>si</sup> Egypti<sup>si</sup> et holi.  
Poi e spenta da q<sup>u</sup>ti et e remasa  
ad Venetiani Genoi<sup>si</sup> et Catalani.  
Genoi<sup>si</sup> i nauu grosse. Venetiani in  
galeaze grosse da mercantie. Catalani  
in galee sottili da curso. Quantunq<sup>ue</sup>  
hogi anche Biscaini habino de multe  
nauu t<sup>u</sup>n<sup>o</sup> no hanno uniuersale<sup>mente</sup> can<sup>o</sup>  
ordine delo nauigar. francesi et fio  
rentini al t<sup>em</sup>po n<sup>ost</sup>ro hanno cominciato lo  
mysteri et hulla di m<sup>en</sup>c la fanno b<sup>en</sup>i  
Li fiorentini poi ch hebeno Pisa La q<sup>u</sup>l  
un t<sup>em</sup>po triumpho nelo mare co galee  
Ma duro poco. Lassando la historia  
dela p<sup>ri</sup>ma nauale fabrica La quale n<sup>on</sup>are

Moyse haue' fra Noe p'ordini dela paro-  
la de dio. Et questo fo lo p' nauilio fo co' la  
inextimabile mēte d' Geometria da  
lo excelso et diuino ~~uine~~. Venerimoda  
q'lla naue la quale feceno li hōi del mū-  
do partitrio loro induci da p' necessitate  
d' Comeratio da una patria ad una lēra  
p' accomodar' li bisogni da uni ad altri et  
p' te p' cupidita d' roba et d' p'tia. Et como  
narra Tucydides hystoriographo Argos  
fo la p' naue chiamata Argos p' che fo  
Argos lo Maest' ch' la fece et p' fo  
denominati Argonauti li marinari d'  
q'lla Typhis fo lo naucleri d' essa naue  
como uol' s' en' nele tragedie. Et q' sta  
naue fo sta app'so al Danubio cioe  
hystro flume de Panonia et i collo  
fo portata in hystria nello mar adri-  
atico La quale hystria piglio lo nom-  
da quilly ~~hōi~~ ch' gouxent in collo la dca  
~~naue~~ et in hystro hystria La q'le  
fina Iapigia se chiamaua da hystro  
flume Et questa naue fo fatta q' n-  
aloue anno ad Colchos insula p' adq-  
star' laureo uello. Et Morpheo anti-  
q'ssimo deli poeti sc'pse d' q' sta naue et  
Argonauti cioe li marinari d' q'lla  
Et dice ch' Intra li Argonauti con-  
tindaride nauopo et p'cule. Lo q'le  
fo nati de Dauis fo Eusebio co' q'lo



29  
discipulo suo ch' fo chiamato Museo et  
fo famosissimo. Plinio anch' infm del  
libro 4.º de nali hystoria re pta nati on  
Loquale dice cosi. Argo nauim in  
mar adriaticum descendisse no pcul  
a Tergesto n' iam qstai quo flume  
alpinos qz diligentiores affirmar hu  
meris fuisse trauiectam. S' bisse at hy  
stro dem Sabo dein Nauporto  
cui nom ex ea sit ca int amonia  
alpesqz exorienti. Iustinus ex Trogo  
Pompeio dice hystriam ab hystro flu  
uio seu Danubio Qui cu Argo nauē  
ab Argonautis a Danubio in Adria  
ticum mar humeris deferri aduunget  
In ea apicum region a sedentes hystria  
d patrie regionis nomine appellauerit.  
Et cosi como rogante erano fadde le nau  
copi rogante nauigauano hauendo so  
lamente resguardo ale stelle como adduce  
Virgilio qm Enea parlaua ad Venē  
tendo adudi alo lito a Carthagine la  
quale no era nelo camino loro pue  
ur i Italia. Sis felix mīnqz leues  
quetunqz laborem. Et qd p celo tant  
qz orbis in oris sademur docedat  
ri homin locoz qz Errant uento huc  
et uastis fludibz adi et r. Et i unalt  
pte pur Virgilio nel pº en. Combat  
adi fatis maria oia circum. Si die

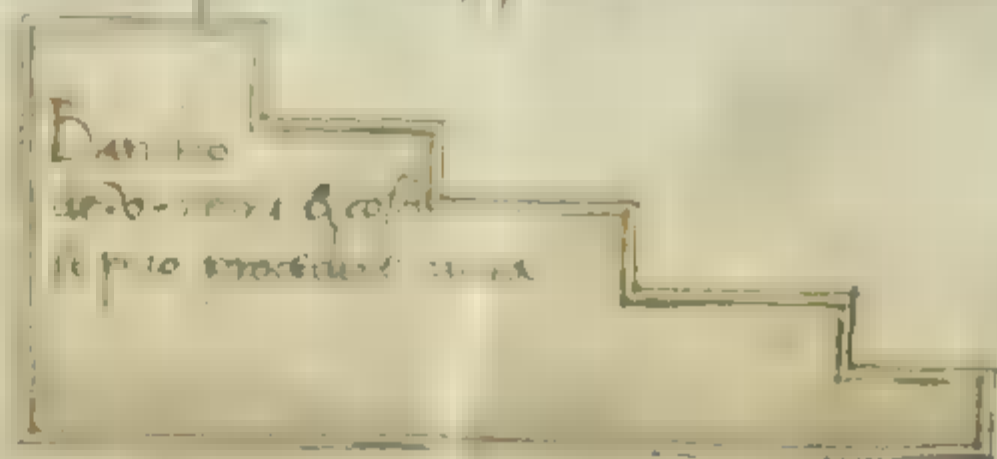
p tutto andauano errando senza cāta  
senza buca. Et se narra Plutarco  
nella vita d' Marco ant<sup>o</sup> enno cōmē-  
tando i quello tpo in larte del nauigare  
Phoenices et egyptij: pch' uno tribu-  
no d' Marco cēdo comandati de  
salir fop le nauu monstro la cicatre  
ad Antonio et dixe O Impator q  
s tot uulneribz aut hui<sup>9</sup> gladio par-  
gfidens i ignis fragilibz spe habes  
Sine Phoenices et egyptij classe pugnat  
Nobis at romanis terra da in qua  
gqueum<sup>9</sup> l' uincē hostes l' oppetere.  
et tñ nulla dele pōute nationi e  
apta ad simile exercitio. Et po se  
compride ch' lo usu fa li homini docti  
et excepti i ogni mistero et cōsi an-  
fecero diu<sup>9</sup> palibz et manere d' nauulij  
como appōso se dira.

**S** Et cundo li Scptori antiq trouamo  
Nauigiu Nauis Carina Trire-  
Biremis Quatreimis Quinq  
remis. Vi remis. Septiremis et Decem  
remis. Comunemte ogne nauilio chia-  
mauano Nauigibz i minori specie. Na-  
ue ouero Carina chiamauano li nauilij  
grossi comunemte Ch' sotto troia so-  
rono d' ogni nauulij grossi tñ dice Sen<sup>a</sup>  
nela tragedia. V. chiamandoli naue



Tuglio o terror null cariss Et Virg  
nel 3.<sup>o</sup> en Ind ubi p fides pelago  
placataq; iussu Dant maria et Iene  
crepitantis uocat Auster in alium De  
ducunt sonj naues et littora complet  
In qto comprehendere possite ch no erano  
tutte nauie. Ma ~~poco tempo~~ dopo legno p  
nauio et ~~poco tempo~~ como sopra de  
p<sup>o</sup> en parvius q; biremes Aut sapim  
aut alia in pulcrum arma canit Na  
uem i ducem nullam ex utrore duos  
et c. Et l'istano anchora i tpo d' Romani  
Nauis pretorie et erano 3 ex remes  
noe f. remi p banco. Et ad demona  
strazione d' cio p. e. e. i la vita. Marco  
ant<sup>o</sup>. Che cenado Cesare et Cato lo  
perse et Marco antonio. Scitia et ha  
uenne intra di loro duyolo Imoro  
cio lo mar lano tratto uso cimento  
de Ant<sup>o</sup>. l' Italia de Cesare Ad Lepi  
do Africo et sendo ouenuti p lo  
loro mar sendo i yn campo pido  
Maffia et racionando ad ad terra  
ria prima o dre lo mar se torro  
p do Pompeo et comandato Pom  
peio da Marco ant<sup>o</sup> do li cenarano  
li reppusi mostrandou la nave p  
toria dire in quella. Et dice lo testo  
nella traduzione d' M. L. Leonardo Ar  
turo tradotta in Italiano e orero in

Latium. Que erat Summus. Ma  
 .n. erat paterna domus Pompeio relicta  
 hic aut in Antonii aule et domus  
 suam reme occupauerat. Et que navi  
 ptorie hauriano le rostri curui et hauri  
 ano arantti ad vni banco in m<sup>o</sup> d thea  
 tro et desop erano septi donec flauiano li  
 combatteti. Videtur quia p<sup>o</sup> description  
 sop una metaplia d<sup>o</sup> Mariano impatore  
 et era qlla nave quatuor res. Questa  
 era la nave d<sup>o</sup> Cleopatra et era floru  
 nela q<sup>o</sup> reme ac vntar Mantuant<sup>o</sup>  
 et la historia dice erat .n. aurea  
 puppe parabant remi argenti ad  
 fissu tibi qz modos agitant<sup>o</sup> spe  
 uo f<sup>o</sup> a s<sup>o</sup> tentorio aurato rego  
 scens ad similitudinem p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> onata  
 erat. Et qsti se remi p<sup>o</sup> banco o<sup>o</sup>  
 vn. deuti intende mli vni popaula  
 no p<sup>o</sup> orone d<sup>o</sup> sopra li ali d<sup>o</sup> sotto  
 in et tre. o<sup>o</sup> lo quat<sup>o</sup> et tre. Et q<sup>o</sup> la  
 di meno se lege nela r<sup>o</sup> ta de p<sup>o</sup> e An  
 oro tractata ex Plutarco p<sup>o</sup> M<sup>o</sup> p<sup>o</sup> Leo  
 nardo d<sup>o</sup> arezo d<sup>o</sup> greco che erano  
 .xxx. remes. La qual cosa quare  
 nqz s<sup>o</sup> effuile no e p<sup>o</sup> impossibile  
 chi considerasse la maniera. Veru<sup>o</sup> che  
 oeu<sup>o</sup> hant<sup>o</sup> p<sup>o</sup> portion in longitudo  
 et i largitudo como i exemplo de lo  
 banco f<sup>o</sup> vno appare.







di unale. Et i qsto vedemo ogni maest<sup>o</sup>  
manar et viderete pochissimi nauili  
di i lo mundo di no sano tornati di no  
obediendo lo tenon piu da una bana di  
da l'altra et in i misura mntal errasse.  
Et e se uito bon maest<sup>o</sup> recar lo corbame  
ogni pezo p mezo et far diu galee d'uno  
galibo et d'evd compasso et tabulame  
Et la una galea usche bona d'uele  
Lalt<sup>a</sup> di remi. Non dene po lo maest<sup>o</sup>  
mancar d'geometrico compasso. Io ho  
multo examinato li bon maestri et no  
trouo ragion di seruir sepesta. Se non  
di ouono di q'la pte dela galea di sta  
piu vxo lo sole deuenta piu leggera et  
piu delicata et q'la deuenta piu curu  
ale argu et piu ripente. q'la di sta  
da vxo la vmbra fa lo orlo. Galea  
uoga tre homini p banco hogi et haue  
xxviii. xxviii. banchi. I e sette uo  
gano diu remi p banco et q'li sono d'  
piu qualitate de lo gheze de b'isplan  
tum. xx. xvi. xx. xxiii. et c. Et  
la tre remi sono luno maior de l'altro  
et lo p<sup>o</sup> dala pte dela cunila se chiama  
vairiant. Lalt<sup>a</sup> di e appiso di uene  
ad et i mezo se chiama Postico. Lo tzo  
se chiama terzarolo. Et tutti q'li tre  
remi hanno del pumbo p atrapio  
po maior et minor gtrapiso. Co i g



12  
stili como i galee grosse ch se chiama  
nora leaze et qste in latino se chiama  
uano trirames Et comunente le galee  
ze se usano p mercantia pch sonno  
capace de multa roba et comunente  
se ragionano de tutt in tutt . boche .  
Le stili se usano i battaglia solamte  
pch no in capo alt ch li homini arme  
et monitione et aptissimamte posso  
no longe au li ch fuono et fuggire  
qn sonno segitate Et aueste le stidiano  
do fare bone rimere ! et real mte qsto  
m d galee hanno aptissimamte la  
natione catalana et ono aptissimi al  
gouerno d quelle pch laltre nationi  
armano solamte all bisogno et li cata  
lani al gtiuuo sano lo mistero et cia  
schuno ne fa in parte et li catalani  
in totum ! Et quantunqz ut plurimu  
lo fanno p desiderio d acquisto nulla de  
meno sonno tolerati dali Pri loro per  
ca ch hanno i frontispicio Mori barba  
ri li quali costumano ch gtiuuo an  
dare robando co certe loro fuste in  
tanto ch se no trouasseno lo obstaculo  
d qste galee li liti loro certe no serui  
ano sicuri . Demu usi ad hoc res hec  
deuenit che qn uogliono armare li  
signori loro trouano ogni cola aptis  
sima et potissime li ho da remo co

la loro pelle cotta alo sole et idurata  
et al mistero exptissimi et eruditissimi  
in modo p certo chi uole bene armare  
bisogna haue galee armate p forza et  
anche patroni comiti nauchieri et tu-  
ti altri officiali. Como i tra li altri  
aptissimi capitanei d quella natione ha-  
uimo uisto neli jorni nri **l** Mag<sup>ro</sup> M<sup>se</sup>  
Bernardo Villamari. Lu quale senza  
dubio intra ualorosi capitanei delat<sup>re</sup>  
sua **l** iudicio obtene gtuosissimo pr-  
cipatu. Neqz immerito po ch **l** xxx.  
annj **l** sto lo mistero gtuuante et  
multo tpo **l** capitano **l** gr<sup>o</sup> armata  
et maxime sotto **l** impio **l** lo dno  
et gtuoso Alfonso d Aragonia ch i la  
riuera di **l** trouo xxxij ga-  
lee et xviij. nau. Et senza fallo lo  
gtuuo **l** so fa li hor pti et expti.  
Sono tn multi modi d armare ma-  
ritimo. Ma **l** no sono galee sb-  
tili no e da farne estimation et  
credemo ee ab **l** trouate cosi  
computante Et po le nre poche ga-  
lee soguono **l** ditate et aspectare  
et **l** muesti. Le assai de morti et de  
turbi pti le loro galee no sono co-  
punte como sono **l** nre. Le dicte  
galee hanno li membri loro et pma  
e la poppa Poi e la camara de



47  
poppa doue sta lo patron ouero lo cap°  
Poi e Pololo, e a m<sup>a</sup> La Judecha sta  
dalaro cam<sup>a</sup> d<sup>a</sup> mezzo cam<sup>a</sup> del pomuto,  
camera del sottopatrone. Prora cam<sup>a</sup>  
d<sup>a</sup> prora. Li speroni. Roda d<sup>a</sup> poppa et  
de prua. Cursia. Taglamar. Pestiza  
doue stano li scalmi. Tapiena sotto la  
pestiza. Arganelli. Baragliari ch<sup>i</sup> teneno  
la pestiza. Glates allo trausa la ga-  
lea tiene la copta. Ragioli. Filari  
noe li duj bastoni sculibachalari. Tat-  
nuculo. Tendal. Le usole sop<sup>a</sup> ch<sup>i</sup> sta  
la tena. Le ptegoze. Lo dragante  
doue si senta a poppe. Duj temoni d<sup>a</sup>  
castia. Duj temoni di Roda et qsti  
sono principali. Dui granti uno grande  
et uno piccolo. Banchi. Banchette  
doue teneno li pedi. Pedagne doue  
apuntano li pedi. Castagnole doue  
se apuntano le dite pedagne. Bata-  
glote. Fegon. Vingo d<sup>a</sup> poppa et de  
prora. Maime doue sta la bombar-  
da d<sup>a</sup> pra. Si che intrauene necessa-  
riamente lo marinaro sappia qsti  
nomi ch<sup>i</sup> altramenti no par<sup>a</sup> haia  
del pratico. p<sup>a</sup> ch<sup>i</sup> qsto modo d<sup>a</sup> par-  
lar<sup>a</sup> fa parere lo marinaro e<sup>a</sup> pra-  
tico. Como intrauene anchi dela.  
Alchimia ch<sup>i</sup> bisogna intenda lo me-  
curio p<sup>a</sup> argento uiuo, sole p<sup>a</sup> oro.

hauere l'ariento et f. Altramite no pare  
Alchimista et cosi dele altre discipline.  
haueno anchora la galee ho le usi et  
costume dela marinanza moderna  
la loro forrera. Et p. deueno hauere  
otto vele cioe Artimon Lop Bor  
da Treu Mazana Tenda Bastar  
da Trinchetto. Appresso deue hauere  
la sarthia delo arbore grande Du  
manthi et una uesta d'colar, vno  
prodol co du tagle. Vna beta dar  
bonar. Cinqz coste p banda co le  
tagle, vna troffa con uno anchiglo  
Dui soste, duj arzapoppe, Lorza  
dau. Lorza nouella, vna cor  
nellocto ouer candelecto. Dui pagie  
La Sarthia dela mezana, vno am  
co una da colar, vna costa,  
vna arzapoppa, vna orta dauati  
Dui oste p banna vno chiel.  
Lo Trinchetto deue hauere vno am  
to vna u. da colar vna arzapop  
pa. Deue e. ben fornita d'anchore et  
sarthie d'acqua cioe quatt'ancore,  
duj roncioni co quatt' rampini, quatt'  
gumme, duj capi pignu, duj pdesi,  
quatt' paloner de hba, vna ueta  
p grotali. Et deue hauere fornimento  
de remu, bombarde, tarache, lance,  
dardi, balestre, coraze, celate car



cap. In redoni polue d' bombarde ta  
gloie. tanti barili .viij. bosti d' stiba Le  
quali dano ala camera d' mezo. Appresso  
sono li officiali de le galee. Et p<sup>a</sup> e lo  
ap<sup>o</sup> Poi e lo patron. Lu d' le auera  
di el habia i conuentioni la galea et  
la diuina. In el oue obedir lo ap<sup>o</sup>.  
Et qsta obsequantia ho iusto multo ne  
le galee d' vni signori venetiani et  
potissime essendo i le ure galee d' arca  
morta nel Mccc xxx. cap. lo  
Mag<sup>o</sup> Miss Arsenio duodo et li pa-  
tron Miss Massino atrarini et  
Miss Piero zen. Doue p le cose acca-  
dedeno uidi la obsequantia lo modo  
li costumi honoratissimi et le asue-  
tudin laudabilissime. Ch uenimite  
no senza grande ca se uede psp are  
q la repu<sup>a</sup>. Che vno gentile homo  
alalt<sup>o</sup> par de natione et i ajilio di-  
stinguendo lofficij psta tanta uenera-  
tione obedientia et seruitione. Poi e  
Sottopatron Comito. Sotto comito  
Dui aseglieri ad modo d' catalogna Ala  
venetiana vno ho d' asoglio Lo d' le  
nela galea delo capitano se chiama  
Armiraglio .viij. nauchieri .viij. pri-  
dieri Dui alieri de lo schifo vno  
scrivano vno seruicello vno Al-  
guzino .xxx. compagni vno barberi

uno senescalco uno remulano uno ca-  
lafato uno coro uno mastro ~~de~~  
uno botaro . et de li hoī ~~de~~ sono  
vi spallieri a modo catalano Ad m<sup>o</sup>  
venetiano portolati stāno alo pmo  
banco ad poppe . vii . crugie ch' ~~stāna~~  
no et lenante gli pūti . Morso del  
patron Morso d' aluzino gouna le ar-  
me et reuede li ferrati . Dui mochi  
d' scandalano Dui mochi d' nauhier  
ala (am<sup>a</sup> di mezo Dui mochi d' pru-  
dier . uno maior domo oūo guardei-  
ano et qsto gouna la compagnia d'  
uittualle . Armano se le galee ale-  
cune p bona uoglia a letime p forza  
Legalee ch' se armano d bona uollia  
sono pagati li officiali compag<sup>i</sup> et hoī  
da remo . Le galee p forza tenenoli  
hoī da remo p forza et fer~~ra~~ et ca-  
tenati et qsto fanno apertissimam<sup>te</sup>  
catalani li quali como se dicto qua-  
tūq; sūno d' qsto biasmati tū in  
drictamente għiōera lo bisogno, et la  
uimata e barbari, et la comune  
abujion et poghono far le genti dar-  
me . Le quali ēendo d laudabili g-  
duiti fanno d multi execrabili odanni  
et incomodi . Li quali tucti cōemte  
se tu erano . Sono simili m<sup>o</sup> da ēe  
excusati li patroni dele galee li q<sup>ali</sup>



o loo chiama corari li quali no ha-  
 zendo quella pratica no debato di le  
 arte deli mori al ptouo desfidarano  
 la costa d'atalagna la isula baleare  
 et lo regani d'itraci Sicilia. Donde  
 senza fallo lo frutto ch' fanno comporta  
 raditioni deli hoī p forza et mo auene  
 ch' se tolerano se galee p forza. Le qle  
 ueramente excedeno d'it' ch' se armano  
 d' bona uoglia p moltissime ragioni le  
 quali se poriano adduce ch' p no a  
 vbofo le lasso star. et io ch' ho uisto ne  
 so rende bono testimonio. et qto vi  
 duno p experientia nel M<sup>o</sup> 14<sup>o</sup>  
 ch' M<sup>o</sup> Bernardo d'Uran an' 44 t<sup>o</sup>  
 uelo glorioso et diuo R. Alfonso co  
 battendo le sue galee p forza co qle  
 d' i mori p bona uoglia al parē le  
 piglio et ruppe.

**C** Ondure la galea. Item magi-  
 struo fatto d'elo uopare la rona  
 quante nelo v. par. Et tutto sta ne  
 la prudētia del comito la qual pru-  
 dentia haue se et qto d' galea te  
 se richiade d'opra mariparo et anch  
 nelo fare ppare la galea p ee bo-  
 na uirtu. Io ho uisto galea bona  
 rimera co uro comito et andare  
 semp nenti le aserue loro et qlla

medesima galea ho visto co alio comuto  
et co altra stua. restar semp adreto  
et qsto assiste molto nela stua. Biso  
gna anchora lo comuto haue m<sup>o</sup> de  
farre obedir tale uolta co bone parole  
tale uolta co acerbe parole. et co  
lenti batterur. Et ad qsto bisogna bono  
sentimento. Et po intendi bone uno  
m<sup>o</sup> e la maior scia del mundo et  
maior arte gouernar hominij. A  
po quilly ch gouernano se alcuni uo  
teranno se li uole haue compassione  
p<sup>o</sup> ch qsta arte no e p ogniuno et no  
e totalmente demonstratiua. et uene  
piu dala pratica et da sentimento male  
et potissime la galee nelle q<sup>o</sup>l<sup>o</sup> sono p<sup>o</sup>te  
d tanta diuersitate. Lo comuto ~~de~~ e  
robusto d uita et d uoce resonate p lo  
gtimile gridar ch bisogna i galea. Et  
deue ee expto dela ~~comuta~~ del nau  
car et d pratica deli porti p<sup>o</sup>tiuer  
de piloto. Et p<sup>o</sup>ch como e dco m<sup>o</sup>to  
assiste la ~~scia~~ scia nello stuar. deue co  
gnosce la na dela sua galea p<sup>o</sup>ch diu  
se hatur hano le galee nello stuar.  
Alcun uogliono ee p<sup>o</sup> carriche i  
poppa. alcun uogliono ee suppat  
et semp lo mezo deue ee ponderato  
co le extrem~~ta~~ p<sup>o</sup>ch eendo la g  
lea carrica nele extreme parti et



36

nō i mezo se uene ad guastar et de  
 clina nel mezo. Et p c li prudi pa-  
 troni d quali e lo interessi multo cri-  
 dano qh vedeno pente assai i vappe  
 Et an se magadano le galee sempre so-  
 gliono alleggerir la poppa di essendo  
 carica veue di ad strassinar lo peso  
 dretto. Et qto medesimo se intende de  
 le alte puste minori cioe ad du remi  
 p banco le qh se chiamauano brigentes  
 brigentini hanno solamente uno remo  
 p banco. E demente tutte qle ch sono  
 minori d galee se chiamano fuste  
 brigentini o galiote et qste se usa-  
 no in compagnia de le galee pche  
 fanno multe fustis inferiori li quali  
 no possono far le galee et vanto et  
 vendono et nō sono assai iuste et in-  
 trano e tutto p ch pestano poco.

**C** Apit<sup>o</sup> d mar deue eē simile alo  
 impator terreste. Lo quale como  
 narra Onorand<sup>o</sup> d Optimo impator  
 Vegetio et Frontino d re militari  
 deue eē tempato et gtiante sobrio  
 domestico nelo magnar apto ale fa-  
 tiche acre et uiuo. nō auaro nō  
 iouene pre ch hagia figlioli ad  
 dir apto et ornato d estimatione  
 pento. Haute vni signori Vere

quanti gentili homini ioli q' no de-  
bito faciente potra' suo demar' an-  
uio mar' no' meno ch' li Romani fecero  
la tra. como dixe qual Tribuno de Ma-  
coant' mostrandoli lo suo corpo i' igne  
e multe cicatrice. O impator quid' huius  
tot vulnerib' aut huius gladio paru'  
gladius et i' lignis fragilib' spem huius  
Sine Phoenices et Egypti. Huius p'ponet  
Nobis et romanis terram datam a  
Nouumq' l' uincit hostes l' oppret. Vera-  
mente i' ogni et qualunq' exortio e' non  
longa ex p'ientia et max' ad q' li li  
quali hanno lo gouerno i' mano. Io  
quale no' se potra' dir' piu' d' q' lo e'  
hela vna' gl'iosa eta' d' Venetia op'ra  
arte de mar' et otinuo iete patroni  
et Capitanei q' a' cana'uli i' n' m'  
che nulla cosa' ne manca che p'ceda  
al arte. Li quali al otinuo como lo  
pesce viuete nelo mar'. Viuete o' m'  
et d' iorno speculate lacrima' nauis  
et barche. Viuete la matina leuandora  
no' possete caminara' leno' p' acqua  
li vni off'ij et magnifici' n' p'cedi  
i' m'ian' ne le vana' i' vna' palazo  
ne i' vno' Rialto se no' di maritima.  
Et p' q' d' m' p'cedo' ad m' p'cedo'  
n' l'arte viuete l'indico q' li a' p'cedo'  
laudabile che vadano i' gentili



37

homini iuveni balistari tanti p naue  
et tanti p galea p assuefari a cuna  
bulis como comanda Quintilianus  
arte oratoria. La qual doctna fesa  
dubio alecuno obuiate ad unque che  
i fin ale nutrice ure sono marina  
resse et vus sete eisa marinaria.

**P**Atron d naue et d galee et potis  
sime d naue p ee meritaute pa  
trone el e nro ch lo habia le infra  
scpte adition. In p ele di bisogno ch  
sia di bona pntia venusto et graue  
como apptere ad colui ch ha ad cu  
bnar li pnti multo feli quene che  
lo sia uenusto nela pntia. Questa  
venusta se da na insita multo ha  
uenotise li genoesi. Et ueramente loro  
e p et nate lo patroniar del e  
nari. So le di bisogno ch lo patron  
sia piaceuole ad ogniuno tanto ad ma  
rinari uiuati o meranti. et comu  
nemente se dice ch bisogna chelo sia  
como la bagascia. Che qsta placabi  
lita como uole Tullio sta bene ad  
Magni et Magi ho. Terzo bisog  
chelo sia eloqnte. La qual eloqntia  
attrahe multo et allucisce li ho ad se.  
Et eendo eloqnte sap suade et afor  
tare li compagni qn aladeno li tpi

ad no necessary. Anche accadendo sa  
compare i iudicio et absolue se ela  
naue d calumnie et calumniatori. Sa  
rnde et replicare ad ogni maniera d  
gente. Quarto bisogna chel sia pratico  
tanto nel arte delo mare et et iapi  
bili mundi Chel sappia cognoscere  
se lo Nauchieri et l'altri marinari sono  
sufficienti, et p m ogni pfectoe d di  
sapina compie la sua arte in la pra  
tica. Quinto le d i bisogno ch lo sia so  
brio i beue et i magnar p che la su  
gluue dissolue ogni bona opatione  
mij. Regim. c. xxxv. Nabuzardan  
pnceps destruxit muros hierlm. et  
anche como dice Joanne Tinguis uent  
crassum sensum generat. et anche  
como dice Quondam de optimo  
Impator plando d magistratu. Sobrius  
et uolo ut res maximis inuigilare  
commode possit. Et anche p che la  
uita dela notte ut plurimum sole ee  
rustica. et lo patrone se deue adusa  
re di quelli cibi grossi p m qn li  
intrauene che non possono hauer  
d'altri cibi et la na no essendo usata  
pate lesione et detimento et facile  
mente incorre ad qual ch infirmitate.  
Sexto deue ee pncepe dela naue  
non portizo. Et in qsto Genuisi me



pareno obstanti, et loro accusano lo  
 stile et ordine venetiano ch' raro ut  
 nuna hanno patroni senò postizi et  
 lo più dele volte foretini. Et como ne  
 lo armat dele galee tanto i guerra  
 quanto i mercantia venetiani sono  
 ordinatissimi et regulatissimi. Così ne  
 lo mandar le loro navi sono i ordi-  
 nati, hauendo patroni postizi et  
 marinari et officiali de mille ve-  
 scovati. Laudo molto i qsto la que-  
 tudine d' Genoesi ch' li patroni de  
 le loro navi, o sono gentili homini  
 o popolari genouisi. Et li marinari  
 et officiali Genouisi da entro o de fora  
 in m' ch' lo patrono ha grandissima  
 cura dela naue et dela roba, et  
 qn' e ad uno bisogno sono tutti de  
 uno aro et un sangue. Et p' q' d'ns  
 iurilente defende l'uno l'altro et de  
 eeno opposti o uincitori tutti quanti  
 sono i uno gradu. Che dio ut guarde  
 de naue che ha uarieta et passioni  
 li homini d' qlla. Septimo deue ee  
 lo patrono de costumata g'ustatione  
 p' attrahere ad se la brigata et uero  
 tanto li compagni quanto uinati  
 o mercanti. Et ind' e ch' luno pa-  
 tron troia al continuo bon noui et  
 inuiamenti più che l'altro. Ma el

no deue eẽ tanto facile a l'impres-  
preu ad equivocho meliora deliberato  
ne tanto d'ito et duro ch' tenuta lo  
odio acuto p' la gran indulgentia et ta-  
luta no fada dissoluti li soi stadi: o  
ueramente p' la sua severita farta  
pui alienati et inferti. Octauo deue  
eẽ ad sufferir affanno patientissimo  
attorno fra li q' d' mariniario lui  
sia l'ultimo q' si fatigato et lasso. Se-  
quitur me d' q' qz blandissim' eẽ  
et anche uede lo facto s' et e bono  
Nono deue eẽ lo patron aspiro  
como lo castellano et aduirt' de  
eẽ ingando. C' u' u' uolta  
ch' eẽdo una uolta ad castel amare  
una naue d' Genoesi vna domene-  
ra eẽndo lo patron andato ad dar  
la messa cola pui pte d' marinari  
vnalt' genoesi ando co alquanti com-  
pagni et monto su la naue e fece  
ueta et andose con dio et q' fo  
nel ano dñi Mccc. xxxiii. eẽdo  
ad Napoli. Donc' auene ali mcati  
ch' u' tra lo danno li ne segue v' v' v'  
po li bisogna eẽ aspiro et cauto. De-  
timo deue eẽ lo patron uigilante  
et max' nel tpo ch' la naue nau-  
ga p' mar et al continuo despertarse  
ale bore e intende lo cammho ch' fa



la naue epto et vigilante ad omni  
guardia nō remettendo ogni cosa ala  
nā et alo nauclero. Lasso l'altra pte  
ch nō deue ignorar tutto q'lo che  
apertene alo liero marinaro.

**N**Auclero dela naue e lo pmo et  
principale gubernator et comāda  
tor in naue. Et qsto e q'lo lo quale  
deue ēē dodissimo et expissimo dela  
carta d' nauigar et istruito dela doctna  
maritima et spalente uelo uelegiar.  
Secundo deue ēē acer ingenio et co  
modice homero celerem et uoluerē  
cum ēē o3 q' cogitatioe currat pñix  
p omnia atz futura conyiat animo  
longe q' pñiciat. Et doue intrauēgno  
iopinati et nō expectati casi et impusi  
le q' strito lo marinaro bono ecendo  
nauichieri subito et raptim prende  
q'st'ho et la salute dela naue teme  
commette ala uentura pch nō ha tpo  
d' qsultar immo ne ancho d' uenar.  
Tertio deue ēē lo nauichiero robilissio  
et nō solamente de aduarse adormir  
i copta male e ma et dio nō dormir  
contio uole Plinio d' unoquoq' pch mltā  
uigilantiā sequene ēē il tale ho ad cui  
e recomandata la salute d' multi homi  
et mlti securamēte dormeno sotto la sua spāla

Quarto deue esse ferocissimo ad farle ti-  
mere et obedire alo sono dello fischio. Lo  
qual fischio ha chi toni che se intendono.  
Et qñ fischia deueno li marinari inde-  
oho et allora lo nauiero d'una  
parola multe cose. Como d'una Strisci  
mantichin i man. uol dir l'una uadam  
strisci et la alt' p'no li mantichin i ma-  
no et li marinari r'ndeno fatee. Quinto  
deue esse ossequioso uolentieri adcedere  
et audire consiglio da tutti da tutti li ma-  
rinari p' fare p'ndere partito. Sexto de-  
ue esse ne molto iouene ne molto uet-  
chio. Iouene no deue esse attioch  
che inconsideratamente p' troppo  
Vecchio no deue esse che non manche  
p' la infirmita n'ale. Optima dition  
nedire p' ch' le forze et lo uigor reg-  
i colui ch' no e troppo iouene. Et co-  
la forza dello corpo senza prudetia  
del a'io. cosi lo ingegno senza le forze  
i columita dello corpo no uale i q'sto  
misteri et no e appuato. Perch' como  
lo corpo ad au' manca la prudetia poco  
uale alo consiglio. Et l'a'io abandonato  
de le forze como ministri del corpo n'ra  
cosa po far comodamente et utilemente.  
Et colui ch' e approuato da ambedue  
le parti colui e aptissimo a fare de  
le cose. Septimo no deue esse temerario



i lo suo parte. Li dñi sono p[ri]ncipali  
et dñi sono hōi deipati. Li o nauchieri  
deue dñi p[ri]ncipale et vepojato (h[ic] como dice  
lo rōe p[ri]ncipale. Ch[ic] na dñi dñi fa bona  
iornata. In p[ri]ncipale lo nauchieri in naue e  
como lo p[ri]ncipale i galee et p[ri]ncipale m[er]ce  
no ēē obediēti bñ. App[ro]p[ri]o oio s[un]t offi-  
ciali d[el] naue cio e Taberniurato et  
lo suo officio e d[el] armari et p[ri]ncipale  
la barca dela naue. Penese e officio  
ch[ic] deue stuar et p[ri]ncipale la naue da  
basso. Massaro e quello ch[ic] p[ri]ncipale le  
sartine et uele et altri corredi dela na-  
ue. Marinari sono hōi quali hano ad  
p[ri]ncipale q[ue]sta m[er]ce nauicatioe et sono cō  
marinari dalo mare. In latino nautae  
a nauigando. Questi deueno sapē la  
carta d[el] nauigare bussola et racion deli  
uenti et le arbitrio et i p[ri]ncipale tutta la  
p[ri]ncipale m[er]ce arte. Li dñi marinari i-  
gionno ēē cōm[un]i nel mistero d[el] p[ri]ncipale  
et p[ri]ncipale sono tabachin de m[er]ce o genoei o dñi  
feorini dñi dñi catalogna ouero p[ri]ncipale  
dñi venetiano et questi hano lofficio  
d[el] scopar la carta fure ad marinari  
ad m[er]ce et ad m[er]ce. Poi como sono  
de p[ri]ncipale etate de .xxm. i .xx. anni se  
chiamano fanti et loro officio e uog[er]  
la barca et aprire la meca et an-  
dar p[ri]ncipale sartinie et ad uog[er] la sentina

cacciar lanconi et simili exenti. Poi in  
lo fante diventa dextre et impara la sala  
et fa ben cubnar lo temon et par q'lo deve  
far un bono marinaro elo fano marina  
ro co q'to ordine. E lo fano vestu bn et  
fano la una corona d'juncu in capo et lo  
mettero tra du marinari et lo nauchier  
en li fa cte ademande d'ca si ch' persona  
ocorre ut puta se la nave fosse in  
duy isule. La una fosse p' austro l'altra  
p' tramontana et vny sette p' populari loci  
po et lo vento salta ad julocho et levate  
di i che faretti et d' simili rati et dela sala  
como se trova. Lo pinto quante miglia  
sono i mare et. Allora lo nouello rinde  
Poi li dona nauchier lo sacramento et una  
d'car lo suo officio lialmente et ee obediēte  
alo nauchiero et par aucto alo suo pinto  
et semp li rende. Poi se fa cantar la missa  
et ogniuno li offero alo nouello chi uno  
firino di uno groppa n' di una rosa di  
un'altra. Sempre lo marinaro deve dor  
mir in cortia vestuto et fa tar qn' se  
pischia et cosi adue stentando la sua vita  
et mai no haue hora d'bene ch' secura te  
chi uolenti blasfemar d'ca sui marinaro.  
Poi sono temonieri et qsti sono quattro  
et qsti se scambiano alo temon a vicenda  
no e lo fano loro e auch d'scuia la nave.  
Scuico ouero maiordomo de donar mactito





forminto d' bone uela. La vela de lar  
ue dene ee quadra et qsto e lo piu  
auo nauigare che sia pth le uele lat  
portano du uiali. L' uno e alo uo  
ge la vela et maxe nelo ma fortun  
et qsto puoto na accade nela uela  
quadra pth in la ~~quadra~~ ~~quadra~~  
se no molar una fcocta et tirarla  
no uolge la ~~quadra~~ a ne muta ~~la~~ ~~quadra~~  
fa in la uela ~~quadra~~ et alt° piculo e  
de la uela latina che si piglia lo uet  
dalo filo lo raulio po n e piu aleu  
no remedio seno a calar la uela  
se po et seno po calar como accade  
a latino e talliar li mani. Et qsto  
no accade nele uele quadre  
como se dicto molando et ~~quadra~~  
assetta ogni cosa. La vela ~~quadra~~  
usano nele navi haue la ~~quadra~~  
et quatt° bonecte: et ceue haue du  
maestre. La una de respetto dene  
haue anch la vela dela mezzana.  
La vela de io trinchetto d' caste  
di proa. Lo qual trinchetto fue a io  
girar dela naue et alosar de lo po  
to et anch qn lo nauchiero uole  
th la naue factia poco cammino et  
anch ~~quadra~~ anoar la naue allora  
et anch si fa lo trinchetto ala gaira p  
respecto dela naue se aiuta ad fa



[illegible]

**S**arà tenuto a tutti i loro uffici e  
a tutti i legali per la dimissione delle  
loro cariche e uffici e tempo d'atto più  
che uno libro per ogni obligatione et  
quattro libri de ordinato governo. Et  
questi li appiano nel palazzo et delli  
luoghi abitate et come d'ora fare  
per lo loro suo governo d'ordinato a  
tutti et che m'adista et a tutti et  
et dove se d'ora d'ordinato et d'ordinato  
et quanto ha tutto suo d'ordinato de solo  
et d'ordinato lo ha d'ordinato d'ordinato

farne una vola et alla ha adome  
allo manco d'una roba. La quale vo  
la e meuta et e sufficiente antela  
alo manco. Questo struano deve e  
sufficiente Adele et macenole. Poi e lo  
struanello lo quale deve ee sotto lo  
uano et esto deve haue le pmoate co  
ditioni. Et lostrico suo e d' struile leppu  
chise fanno in nave et li salary de uoi  
et loro pagamto et li sott deli uuiati  
et deli mercanti.

**P**iloto u plurimu no e opiale  
ppetuo i una nave pila uno  
misteri ch' lo uo uata et ho e ancia  
neli paen e piglia una piloto pratico  
i allo. Quantuochi in re nave lo piloto no  
attimo et nulla do eno i q opo r a  
ne piglia male lo quale e ben pratico  
i allo uale. Como e un na i l'ellance  
comunenite se uispruma pigliai piloto  
amodon. col e l'omise in f' d'na r.  
Liquali piloti de iero ee bene e de  
et pratico nel uale deli port deli f' d'  
di de auar la terra de te uportu  
ch' uiano i q e reuon in i mlti paen  
se fano li propi ch' uariante. So mte  
troua una uota ne la part de d' d' d' d'  
deueno l'una de e la mo piloto uedeao  
una picola noue l' d' d' d' d' d' d' d' d' d'



3  
pui camino et dunt mote n mai p se  
tanto la meama ala lo apello e poppe  
e pte sono le vele de la naue. Poi  
sono le archie de lo arbor et le intie  
de aqua. Et p sono le lumine co le  
qual se usa lanterna. Manti ch stano p  
o vedo dui forze. appendeno lanterna  
frangui dui p banda co i qu assaro la  
barcha. Costier quato ch regeno l'arbor  
et pui et meno so la grandera de la naue.  
Poppi dui p barcha pui et meno. Uno  
stasi ch destende alo arbor an a lo  
castello di prora. Manti sono ali  
che regeno lanterna ale dui extreme  
parti de la naue. Et tunc se se uolno  
manegnar et semp mantene tato  
alo calare quato ala assar. Quattali  
sono so que se assa la vela. Scoti  
pui sulla vela. Guardingole co li dui se  
accoglie la vela. Scoti e ala ch  
tra da poppe lanterna o dirigare  
la vela pui allora o airo aporre.  
Contra cota di simile artificio. Buri  
na anche simile artificio ma haue  
lo ligamento ala vela. Poraga de lanterna  
Scoti co la quale se sale su la poppa.  
Buri li qual tiene la vela all'arbor  
al arbor e una arma co  
quale se tiene lo granto al governare  
in se lo mar grande pte no se porta

gubnar a' rante. Andaleuella e gilo  
lo quale tira li fante di. Et lo uno  
alla lala rende p' potar ad altre terre  
verredoni sapenti. Balestre et tudalet  
co' nece ala pabria. Fundi ouo troza  
e iarthia la quale strenge ad bassare  
antenna co' l'arbor. Bndere e q' si  
mile officio d' iarthie. Risa et iarthia  
co' la quale fa ligata l'antenna et cosi  
cura ad simile officio. Poi e la iarthia  
de la remora la quale deue ee et piu  
et meno fo la grandezza dela naue.  
Gumme ouo torze. Iani piani et  
irudesi. Grippa. Iano dela barcha.  
Tuharelli co' li quali surge l'anchore  
ala prua dela naue. Boze co' li quali  
se lega la gumina ala cathena dela p.  
dela naue. Scandaglo lo qual telega  
la qualita et la quantita del fundo.  
Arme dela naue deueno ee Bombarde  
Targhe lance dardi balestre coraze  
relate caria verredoni polue d' bo  
barda tagliole cinti bode darqua  
barili. Deue anch la naue semp por  
tar sale acuto et ollio.

**P**Ono anch ultra li p'oni modi de  
naue et nauuli alecuni modi di  
legni cioe Arsneri et q'ni sono ad m'  
dele mari, et nulla di meno se uogano



li remi sotto copta et desopra sono camer  
 pli viliani homini et donne. Et qsto  
 modo hanno trouato venetiani p'ra  
 ch' portano li pegrini in leuante li  
 quali vamo ad lassa portu d'hyerlm  
 doue e lo sepulchro de christo p' che  
 ogni anno li se fa passagio i quella  
 cita: Et qsti nauili sono comodi ali  
 pegrini quantunq' siano deformi alo  
 hampare. Et sono nauili intra naue  
 et galeaze p'ben ch' hogni haue m'fo  
 di galeaze fatte p' lo p'nto Re de  
 franza grosse tanto ch' excedeno la  
 g'ntione de galeaze d'ognialtra natioe  
 Le quali ho ho visto al p'nte in Napoli  
 ch' portano d' vno xii cantara che  
 uel dir Mcc. b'ochi sotto copta che  
 ad me parno bellissimi lepi et gra  
 dissimi et ornatissimi et parsono  
 anch' senza fallo ch' molto ragionene  
 iente andasseno de remi. Poi sono  
 saietrie le quali se usano i lo naue de  
 napol et d' Roma. Tafaree anch' sono  
 q' ad mo d' saietrie grosse. Buzindori  
 sono ch' legni se fanno far ad venetia  
 l' honore de qualche festa p' reuer  
 signori et p' andarui dentro lo duse  
 et la signoria.

**H**anno le naue et li nauili ordinate

le mesur geometriche Le q<sup>li</sup> li mdest no  
le deueno ignorar n<sup>z</sup> i q<sup>ue</sup> neq<sup>ue</sup> i p<sup>re</sup>ce.  
La naue deue haue formanda naue  
ad gusa d' baloner La qual forma usa  
ni hog<sup>i</sup> p<sup>er</sup> ee d. m. boche lo q<sup>ue</sup> e g  
uientissimo de haue longhez<sup>a</sup> p co  
lomba gubiti .xx. xv. Da roda a roda  
gubiti .xx. xv. Apra i cop<sup>ta</sup> p la  
titudine palmi .xxviii. Arboradura  
deue ee tanto quanto e longa la naue  
p colomba Ma alo balonero se da sup  
ma arboradura p ca delo veleciar piu  
supbo et fae tanto quanto e da roda  
a roda gubiti .xx. xv. A lura fina i tanta  
palmi .viii.  $\frac{1}{3}$ . Lo buzone no e la  
soleuatura dela cop<sup>ta</sup> palmi due sa  
rinazo palmi .xi. Et q<sup>ue</sup>ta e mezza  
delo balonero d. m. boche di ranno  
multo dela burina. Et la uela deue  
ee o lantena larga quanto e longa  
la cop<sup>ta</sup> tre uolte cio e palmi lxx  
xv. Le naue p<sup>er</sup> ee grosse et piate se  
regono i poppe meglio ch<sup>i</sup>li baloneri  
ma de burina sono dure Et max<sup>e</sup> q<sup>ue</sup>lle  
ch<sup>i</sup> usano poco carinazo como le vene  
tiane p manco peccar p<sup>er</sup> al intrar  
delo pharo di venetia non ce troppe su  
do su li scami. Et q<sup>ue</sup>te hanno uno te  
mone da poppa. Et ad oenna q<sup>ue</sup>lle  
ch<sup>i</sup> pa sano mille boche se chiamano



5

**A**ltre minore et non d'na. Sono  
 altre, p'nominate, fo le d'na. Sono  
 i m'duerfi p'aci trouate. Et p'diremo  
 dele carauelle le quali sono legri molto  
 uacien. Et que tu p'cto p'li molto uo  
 no q' de por q' to m'p'mio a' i'gia  
 no p' p'ati oro. Que te no hanno a  
 stalo d'p'p'a no de p'mo p'eno pui  
 exp'ati d'o v'legiare. Et li m'li a  
 p'ali uolno u'le ar de turra et  
 no uolno p'imp'ano. Et uno in  
 op'a de coje m'p'p'ano. Et to t' p'e  
 d'uno lo andar d'longa. No sono a'fi  
 nali d'auu' p'cto p'cto p'cto  
 taghan p'p'lepar et uno ala quatri  
 to uno m'p'p'ano. Et uno uacien co' p'cto  
 d'portata d'cto m'cto. Et la botte  
 q' p'cto m'cto. Et uno m'cto. Et lo  
 clonolo. Et de p'cto de  
 mandar ad'cto lo m'cto p'cto  
 nente do m'cto m'cto m'cto  
 et la trouate d'cto m'cto. Et  
 tuo p'cto m'cto m'cto. Et  
 quali l'fa m'cto et m'cto. Et  
 m'cto d'cto m'cto.

Queste sono le p[er]che hanno gran dispo-  
 sitione alo uelocitate et alo temone  
 et sono quare orno a p[er]te et ieani  
 luntate al nauicar la p[er]te p[er]te  
 portata de l'ono. Ma p[er]te  
 legni li quali sono fatti q[ui] ad  
 et no sono in liati de sotto et no  
 stella et sono p[er]te de sotto p[er]te  
 p[er]te et iose capta d'robo et no  
 tanto tre temone. Lo vno de retolapora  
 et li duu da duu lati. Li quali duu no se  
 alano le no q[ui] lo temporal li fa far  
 foria de uelo et li nauili p[er]e no p[er]  
 tu no se possono gub[er]nar f[er]re lo temone  
 dalabanda et q[ui] tutti portare a  
 mezana p[er] auutare meglio de l'ora  
 V[er]ano e questi legni nelo mondo a  
 p[er] lo golo adriatico et in p[er]te a  
 in in dalmatia sono d'alti notati  
 sono nauili apti ad star tutti su le p[er]  
 gie dalt[er] me p[er]te d'alti nauili  
 et anchi sono apti ad star in tra et  
 costumano d'alti lora q[ui] lora d'alti  
 i tra facilmente. Como a p[er]te in la  
 Marcha ad ferno et a p[er]te li  
 cartano i terra et poi con carico  
 li b[er]te p[er]che hanno le p[er]te torione.  
 Ma p[er]te sono nauili molto plateali  
 li quali p[er]te molto p[er]te otto a p[er]  
 hanno duu arbori et duu uelo latine poro



de iure unadala: a p[er] poi ha la me-  
gana et sono nauili ch[on] portano roba  
a p[er] h[ab]b[er]e lo m[on]do piano et lo  
carricano et a p[er] se usano ad Venetia  
et i baltia p[er] li delegiano i marina-  
ri q[ui] d[ic]ono orza maran ch[on]te faro  
cocha p[er] ch[on] no possono andar i lorza  
sino ad poppa como lo poter[an] et q[ui]  
vanno co lo vento i poppe uano co le  
uele i cruciate et i p[er]culoio navigar  
comportati nulla di meno p[er] ch[on] sono lar-  
ghi et piani d[un]qu[ando] et p[er] q[ui]eque  
regni. Baroni sono al[tre] galibo d[un]a  
uili tagliati li quali traheno multo  
ad taranelle usano se multo i schauo  
et potissime ad F. aquis et da q[ui]  
d[un] habeno l'origine. Sono pentil galio  
d[un] nauili et sono tagliati et vanno  
multo deloria et portano le uele ala  
latina et alcuni hano mezana et  
alcuni n[on]. S[on]o p[er]uigini nauili  
portano tre [ ] como le mar-  
siliane et usano se el p[er] d[un] botte  
carache sono nauili p[er] q[ui] ala mar-  
sili[ana] ultra [ ] et marsiliana et  
alti nauili usano multo li h[ab]bi delo rep[er]in  
thoropolis/Titan p[er] ignaro o franto  
Brindisi et F. et la morea et Grecia.  
Baroni sono due naue quadre ch[on]  
usano in [ ] et hanno le labu

lame tabula sup tabula aro m...  
sef nadur...  
et sono bap...  
fano mlti acqua p...  
tato calcar...  
douere et...  
Balonem et vanno multo dela b...  
no pono sufferir multa...  
danno mlti p la loro debilita et p...  
al atunio le trombe p agotar la...  
la gl al atunio pano in la sentina. A  
cum le chiamano vrche et p la com  
diti ora de dolo legnam et de ferro et  
de hominis ne sono i gradissima quali  
et le p...  
che talvolta sene trouara. etc. a  
mo tracto. Burchi sono chi plati q  
como pontoni i catalogna. Le qh se  
usano ad Venetia ne le...  
ch no pateno mar tempest...  
potano mlti p...  
regano multo et i poco fundo intrano.  
Lati sono che barthe de remi et da  
uela d piccola potata. Li qh se usano  
ruera...  
ute che uele no quadre no...  
tuno rano rgeg...  
uento d...  
p...  
et...  
Ad me

me e paruto gentil trouato. Et qsto lo  
utano p cagion ch i Riuiera d Genua  
sono multe ualle et ogni ualle sputa  
lo suo uento qn sono uenti da terra  
greco et Tramontana.

47

**P**ER SEGUIRE  
ordinatamente l'ordine de  
qsta ma nauigatoe. Ala  
quale hauendo mo uisto lo  
mare et ordinato li nau  
li et loro sartie et uele, conseqnte  
mente ce par d tractar deli venti li  
qli hanno aduce qsta ma uela su d  
qlo d'umori ad t'olo Re deli venti  
Cote nanz t' ducum pr atqz homi;  
rex et mulce dedit ventos et tolle  
studu rē. Inute uim uentis rē. Virg.  
nel p' eno Senza li quali uenti no ce  
par posser aduce qsta ma nauigatoe  
p ch li venti sono la potissima parte  
hela nauigation p ch li remi sueno  
poco et max i nauili grossi ouo



te nave. Et prima vederemo la gene-  
ratione deli venti. Li quali Anchise de-  
siderando d'venir in Italia inuolaua  
nel 1° libo de la eneid. d' Virgilio in  
otto m°. *Dij maris et tre tempestatum  
potentes. Forte uiam vento faciliem et  
spirare secundi.*

**N**E lo vapor secco el quale se leua  
dala tra se gen. Vno vapore  
absoluto et laltro inuoluto n. na  
por humido so vole Alberto mago al  
3° libro dela sua Metaura. Absoluto  
e duplice cio e sibile et pio e asce-  
dente nelo aere et camate lo dido. Alt  
e grosso lo qual fa residentia nele uisc  
dela terra. Et lo sibile assoluto ptigete  
laere qn se reptote da lo freddo fa lo  
vento. Et lo grosso residente nele uisc  
dela tra fa terremoto. Inuoluto nelo  
vapor humido genera tromet balen.  
Adunqz la radice e la origine deli  
uenti e vapor lo quale sale dela tra  
como se e detto Et lo principio delo e  
suo nasce d'allo et la materia sua  
e lo vapor lo quale e freddo et secco  
p la silita da infcendente laere et  
qn se uispissa p la frigidita delo aer  
fortemente camia lo dore. Questo se  
cognosce pche la quantita deli uenti

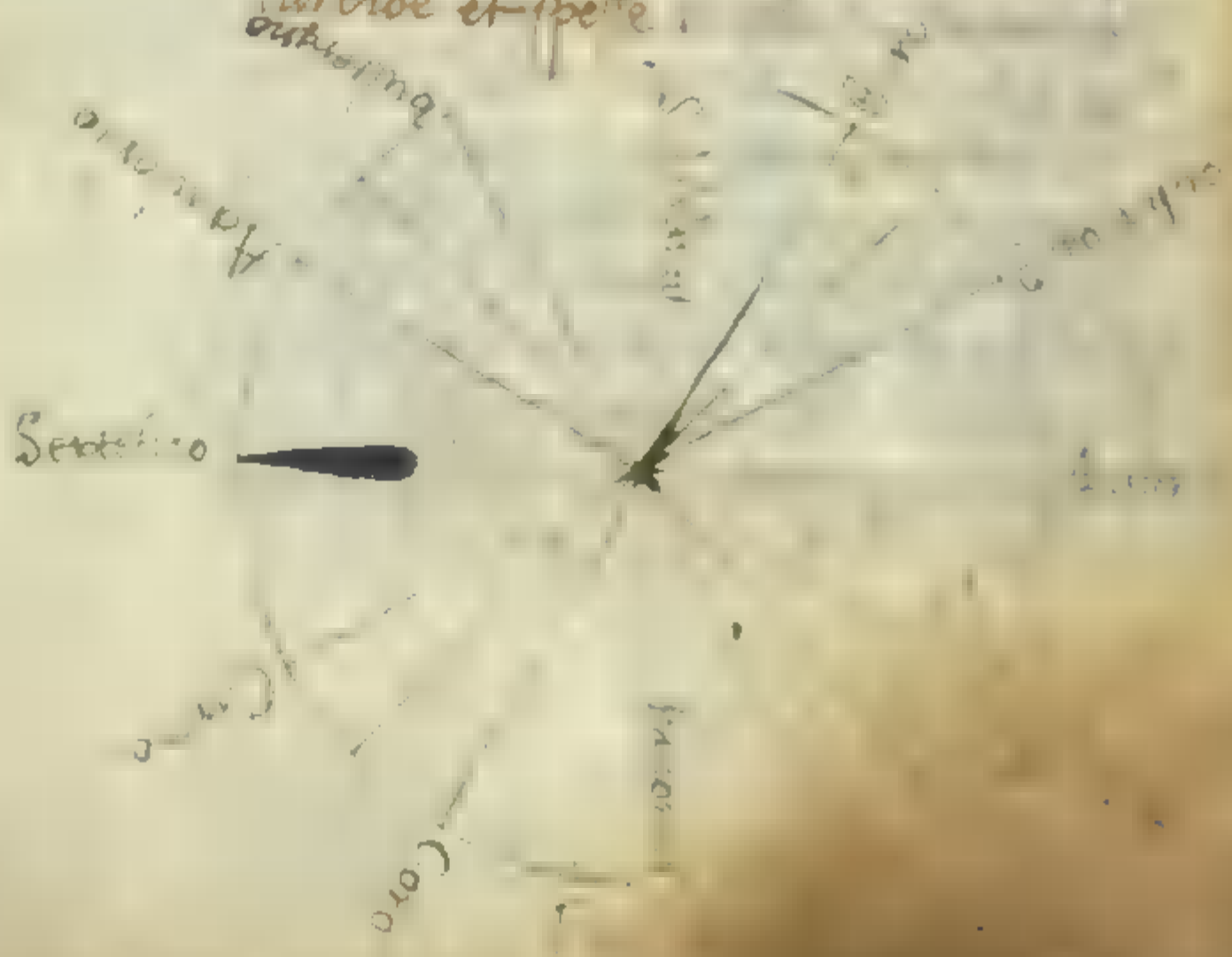
e la quantita deli vapori che se  
trova nella terra et de la terra et in li  
quale li vapori multi sono li venti et  
se vanti sono li vapori pochi et se vanti  
dono li vapori et se vanti et sono de lo  
vento et se vanti de lo suo stato et la  
radice nella quale se radica lo suo es  
tate la materia et esse vento et po da  
poi lo moto suo fitta lo vento et mo  
dese lo la quantita de lo vapor secco  
et qn se la terra la sua evaporazione  
de tal vapor riposa lo vento et se  
renato lo tempo se accende lo sole et  
se la humidita multa et essa possa eva  
porare po lo vapor lo quale e fatto  
caldo et e potentia humido et e va  
por aqueo lo quale allora sale nel  
aer et qn nel aer lo fredo lo fredo  
se altera in acque et piove et allora  
p la piova se riposa lo vento po la  
humidita de la piova grava lo va  
por secco lo quale e in lo aere et  
quinto infredando la tra no la bapa  
vaporare lo uapore terrestre lo sole  
moltiplica la materia de lo vento et  
e la piova po humecta la tra et  
matura la materia de lo vapor secco  
lo quale e materia de lo vento.

**V**arro astronomo dicitur et uend  
et sudor. et uend. vent. et  
in li antiqui et uend. et uole  
no nate semp i uno loco ma alt. e  
le sui orto et lo seu occaso nel oragno  
dicitur. Aries et Libra et alt.  
e suo orto et occaso nelo solsticio est  
uo cio e. lo fin de gemini et lo pmo  
d cancro. et alt. e occaso i solsticio  
d uerme cio e lo fin de sagittario  
et principio d capricorno. Sono quatro  
li principali venti. Lo uno uene dal ori  
te et chiamase Solsolano cio leuate  
d sol sole. M. Da mezo iorno  
Da ponente Fauonio. Da septentrione  
del dicto nome. Ciascuno  
d qsti ha dy venti da una et da la  
quarta. Solsolano alio leuate dalo  
lato dextro. Vulterano dalo si  
euro Austro dala dextra  
euro Austro Dala sinistro Austro  
Africo. Fauonio dala dextra haue no  
xso mezo iorno Africo dala sinistra  
xso aglon haue. Choro i Septentrio  
ha dala dextra xso ponente circio  
Dala sinistra xso leuate haue Aglon.  
Solsolano se chiama po sudano pch  
nasce sotto li raggi delo sole i equodiali  
et or i sol sole. Cur q pch da eos. i.



i quali se rinchiuso lo vapor t'ra molto  
et q'ora de la tra molto e po' i loco  
spazio se aggrava et po' e' predo.  
Li lodi i d'anni p'la no sono calori  
et po' quella se accresce deli vapori  
elicati ma viene ad un puro. lo  
regim del Alutro no e' q'ora et q'ora  
e' manifesto p' lo loro d'esse chiama  
po Alberto m'ag' li m'amenti et de  
q'lo de' tende ad un et chiamasi Polo  
artico et loco e' la stella tramontana  
la q'ale p' e' immobile governa li  
m'amenti. Cognosce se p' le sette stelle  
d'ale quali hebe cognominazione sette  
trione. Le quali stelle se chiamano  
Vrsa minore et q'la vna se chiama  
tramontana no e' polo artico et  
l'altra stella ch'li sta nel opposto se  
chiamia polo antartico. Loquale au  
no vedemo p' la rotundita de la tra  
et p' alla stella p' spacio li ho' li  
quali stanno nelo a t'ro polo et no  
vedemo la nra tramontana p' lo glo  
bo de la tra. Et nota ch' la Tramonta  
na no sta recte nelo centro ma e'  
tanto p'p'ina a lo centro ch' q' no  
e' po' p'p'are la mure del suo moto  
et p' se p'p'ia p' centro rispetto alo  
centro deli celestia p'le. Augu  
et i vapori p' calori et humi.

o quale ha fatto uenire esse  
 caldo nō d' nā uapore ma d' nā de lo  
 loco donde uene p' e p' m' aento e  
 d' nā freddo et secco Ma casual e p'  
 lo exito d' lo stato suo e p' m' dela eleua  
 tion e dela materia sua d'ale l'alm meridi  
 onali Li q'li s'ono caldi et humidi po la  
 sua nā Et conueniendo al stato p' lo  
 loco deuenia caldo Et p'ch e caldo et p' m' aento  
 et resolutiuo et solue la materia della p' m'  
 nō ada: Et p'ch lo loco e secco doua nate  
 nō po p' m' aento m' lto humore Ma lo stato p'ce  
 dente ancora ch' alq' m' uo l' e acc' m' aento p' m'  
 et p' m' dela humidita troua lo loco p' lo  
 quale e p' m' o lo stato suo troua lo loco  
 uenit Septentrion p' m' humido Et p' m' o  
 ch' e p' m' et p' m' caldo d'ale loco allora  
 apre p' m' lato et la tra et t' m' o m' aento  
 humido d' m' uo ala p' m' oia et lo uapore  
 caldo et secco q' a m' uo m' m' m' to dela  
 tra Et po semp' a m' uo m' m' oia lo stato  
 et li stati caldi adducano p' m' de nouole  
 turbide et spere



**D**ella quale cosa uno più vecchio  
dice che si chiama mare et alio ne lo  
mare. In la riva più debilita sua  
Aure se chiama di aereo fiato. In ne  
lo mare qñ siata se chiama fo Alito  
mapo Alatus. Quello di cui nemo  
Autina oitò imbato. Et e dalape ch  
auenga di tanti sono li venti. In  
alcune regioni segliono più siatar  
un venti di laltre. Como nara lora  
i libro d nali q nombr chi gallia  
trabe. Corno più di nuno alio. In  
Germania occidentale fuono più  
li moti chisse chiamano Alti Septe-  
trione Et i mar adriatico Euro  
et Eustro Auro. Et lo i regioni  
sono Alti aldi secin et lora di  
Sbrolana valura et fin lo. In orie  
Atq die medio Natus peret et h  
Circus oia li. Adueniunt Aglo  
Adueniunt Aglo

**A** Vento di fo lora di  
et lora di. In la riva più debilita sua  
nel fronte per et h. In la riva più debilita sua  
tionata la lora di. In la riva più debilita sua  
et noiti. Et intra la d. In la riva più debilita sua  
meganny intra vento et pto i mezo  
Poi intra agri us it. e la suo mercurio



re e la 1<sup>a</sup> uento lo qual p tu d<sup>o</sup> se  
diana la q<sup>ua</sup> et no ha alt<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
In la me<sup>o</sup> e dicono intra rector  
euante. La quarta se dice la que  
ta d greco v<sup>o</sup> luante. La quarta d  
greco. Et tutti i m<sup>o</sup> sono  
liqui. Sono tanto stretto a numerati no  
p<sup>o</sup> se no p<sup>o</sup> piu aponto cartegiar<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ma. La qual sentia se  
sola neli m<sup>o</sup>erm<sup>o</sup> marmari ex<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
ante. Pero ch<sup>o</sup> li nauiganti p<sup>o</sup> se troua  
luso dela calamita se gubnauano p<sup>o</sup> la  
stella ne pero como intra li alt<sup>o</sup> degni  
scriptori sup<sup>o</sup>mo P<sup>o</sup>mo Tom<sup>o</sup> et  
Ptolomio manifestamte ne fanno testi  
Et depo li Arabitani trouorno luso  
dela calamita como co m<sup>o</sup>lo da li  
ant<sup>o</sup> m<sup>o</sup> marmari degni d<sup>o</sup> fede co li  
quali ho molto d<sup>o</sup> co g<sup>o</sup>rito et po  
Geno<sup>o</sup>. La qual opinion<sup>o</sup> seguendo lo  
clar<sup>o</sup> de la eta m<sup>o</sup> Poeta Laureato  
Ant<sup>o</sup> Panormita fece i lo suo X<sup>o</sup>o Tri  
p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> de<sup>o</sup>it nauti u<sup>o</sup> magn<sup>o</sup>  
o Am<sup>o</sup>is. Dela qual calamita Aug<sup>o</sup>  
m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> ciuitate dei nelo ant<sup>o</sup> cap  
naria haue nisto appende lo ferro  
qu<sup>o</sup> a d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
expientia. Et po la punta dela  
tramotoia inela bussola se conca  
co lo filo d<sup>o</sup> ferro et co la calamita la

**L**A più difficile parte d'arte nostra nauiga-  
tione e ad cognoscere li signi et li mo-  
uimenti deli mouimenti celesti & auenga ch  
nel pñci del nro ragionamento spauen-  
tiammo affidandoci nulla di meno nello di-  
uino auxilio cominciaruno ad farne  
busiamo fucurso Rimettendo li detti  
alo studioso leggere nela fonte et li scoti  
nela loro pratica et experientia de le cose  
Toccaremo alcune qñche et pñchi  
so le opinioni et d'isti et d'astrologi  
et d'marinari. Altpo magno ne fa  
sua metaura pone ch qñ nello alto p  
lo mouimento dele nouele apparenno li  
nati forti opposti dicono li marinari  
ch significati tempestate pla opposizione de li  
venti pñ allora le pñelle nò haueno  
libero fluxo nello mar pla opposito  
deli venti Ma pui tosto dui pñelle scò  
trandose insieme se solleuano et remesco-  
lano et affondano le naue ch lo mar  
se gonfia In tal casu e da pronosticar  
ch lo vento superior ha ad uincere po ch  
e pui forte et e manco debole pñ  
le manco misto la humidita ala pñ  
mudita Auenga ch neli forti nel alto  
gnati anche le materia cio e uapor  
ibile trestre et auenga ch lo vento  
orientale sia pui caldo celo vento occi-

dentale et piu l'ale et piu chiaro. Ma  
te d'mena la matina. Lo sole fa l'effe  
pui caldo et piu sottile et piu puro et  
pui sano ch' d'apoi de mezzo or' o q' lo sole  
declina da esso. p' allora comincia lo  
vapor co la s' frigidita et co la s'  
gidita delo loco comincia inspuare et  
turbare et fa piu freddo lo vento. Per  
grio fa lo vento occidentale pla opposita  
ca. Lo celo rosso la matina alo oscur  
delo sole signa tempo pluuioso. La sera  
rosso signa sereno como canta Virgilio  
nella sua Georgica Mane rubens plu  
bimbres notat sero serenum. Pone Al  
bino mago nela sua metaura la ragione  
p' et dice p' ch' la matina lo rosso  
e l'igno ch' lo sole ha leuato li vapori  
i piu freddo loro et traheli sero l'as  
et pla sua caldeza lo fa fallir alo loco  
alto freddo doue e lo loco dela gnatio  
dela pioggia. La sera de rosso lo celo re  
signo ch' lo sole ch' leua la euaporatoe  
in piu freddo ~~se tira~~ se tira in esso  
al basso emisperio et serena lo circolo  
dali vapori dali quali se generano le  
piogge. Lo circhio intorno la luna e  
signo d' vento et alcuna uolta d' pioggia  
b' ch' como hauimo dicto la luna intrali  
alt' planeti fa fa fallir l'acqua dal ocea  
no et descendere nele piogge. Q'n



Lo 1<sup>o</sup> 023 d'allocho fanno turbulento tpo  
et lo mare .e. agitato da derti venti et  
fa fortuna co pioggia et alcuna volta  
inverire lo mezo delo celo rimanete le  
extreme pti delo celo nubiose. 2  
lo tempo .e. da durare et maxime an  
riposa aliquantulum lo vento Li mari  
nari dicono Lo celo fa dritica et lo tpo  
reposita et bonaza fa dritica. Ad me  
bisogna alcuna volta usando p propri  
vocabuli marinari d'el bone farma.  
Li ampi onco balemi altramente sono da pro  
ficare lo 1<sup>o</sup> vno et altramente l'altate  
piti la estate donde appare lo lampo da  
la aspecta lo vento et lo vno d'alo grio.  
et p o li marinari moderni qn vedeno  
lo lampo d'vno dicono puita. qn lampo  
da levante puita lo ponente et coside  
la lora. Lo arco celeste pris delo qual  
parlar vno nelo suo capitolo pui oesteso  
ho e dela na sua Qui dirremo lo suo  
proposito. La quale qn appare la mati  
na significa pioggia La sera significa  
bon tempo p le ragioni d'ede d'edra  
de o aere rosso et p o li marinari  
viano de dire. Arcu d' sera bono tpo  
mena Arcu de mane impie le tontane.  
Tam qsta regula enomi par alitudo  
messa Ma vno rustico ala Grignola  
i puglia mela deschiaro pentilemate

Arriuando lo ala corno la sendo pio  
uuto q'lo giorno al gorno senza repa  
vedendo lo arco che sia era. Ma la sera  
creoendome i dominare dixi. Ara de era  
haueremo bon tempo. Rispuje lo villano  
ridendo Signor lo aruo. Ma haueremo  
grandissima acqua. Io lo domandai p  
che. E mi dixi ch' aruo de sera se intende  
qn appare de ponente. et de mane qn  
appare de levante. Et q'lo arco pare  
de levante po e tempo da acqua. Sich  
lo vidi ch' tutta nocte piobe et lo giorno  
segnte po attenti ala sua celo ruyto  
che l'arco sia de sera et da parte occidentale.  
Et nota ch' ris dela luna appar semp  
de nocte. et sembre qn appar signifa  
tempesta longa et vento instabile. p' ch  
no appar se no qn e gran materia  
d' humor delo vento. Lo quale e da pte  
australe et occidentale. et qn la luna  
e multo meridionale. Halo ouo  
corona i lingua latina dela quale se  
dura i suo capto sepato. Aristotele  
mette lo suo p'ncipio mte q'uso in  
sua i libro de nalis q'stionib' lo met  
te piu ordinatamente et dice ch' qn  
p'cio ferme et de p' loro se destrueno  
significa tpo t'nglio. Qn se rompe da  
una pte significa vento da q'la pte  
et se ti piu loch se intrarompe significa

tempesta. Fodri apparenti i a er qn  
vanti la et qua significa tempesta p  
loflato deli venti et qsto alla Al  
ho mago et dice ch allora sogliono  
rimore li marinari. Qui li fodri sta  
no getti senza mouere su lo arbor o i  
altro loco significa tempo tranquillo pla  
restatione deli venti et allora li antiq  
sacrificauano ad Castore et Polluce Ge  
mini delo celo p ch penauano ch loro  
li dauano tpo tranquillo et qsto era  
deuenuto p ch Gemini e signo aereo  
et qn lo sole e i a o e la maior  
tranquilla ch sia nel celo p ch lo sole  
se uolta i Gemini qn va al pigo  
estiuale qn e gran serenita. Id e  
ch lo nro vulgo d marinari attibu  
sceno questi lami au sa aoe sco ni  
cola et dicun sco heramo et cosi de li  
alt. Et qsto pposito Virg nel p de la  
sua Georgica admonisce la gricola et  
dice hoc metuens celi mjes et sidera  
sua Trigida saturni sese q stella reci  
tet Quos ignis celi cille interret i  
orbes In pms uenerar deos. u.  
Qn lo sole esce et qn pone i mare  
et qn nasce et qn e uariato i ma  
cule ne lo exorto et cosi nel occasu  
in pitione e de piopia p ch dal alto  
e scaloato et significa vento Austo



et on diuifica li raggi nora noue et  
anch on la nora surge pallida lassado  
lo lecto alo Sole rosso allora e sig<sup>o</sup>  
d tempesta et d grandine Et on p<sup>o</sup>ne  
ch vedemo i esso pare d'ulsi colori cere et  
significa proprie soneo uenti. Selemach  
cominciano i rutilo foro tucto lo mudo  
vederai pieno d uenti et arq Lo ma-  
rinaro allora cerchi porto. Et on lo Sole  
pone nel chiaro et esce nel chiaro  
semp significa bon tpo et regnara  
Aquilone. Et lo sole te darra lo pmo  
stici on pone alo tardo et allora lo  
vento aperta noue serene ch tira  
Lauro che lo Sole e bono iudice ch  
on le fa obituro et confia et empie  
lo abre et obscura Allora si chiaro delo  
male tpo. Selo Sole lo giorno e  
caldo et la Luna seante e calda semp  
lo giorno seante sera pluuioso et no  
te inganni la nocte serena. Se la  
luna nel p<sup>o</sup> haue ne lo suo corno  
nigredine fra gran uento et se nelo  
quarto giorno lo qual psta chissimo  
iudicio sera pura et non hauera ob-  
tusi corni tucti gli giorni d alla  
luna serano senza uento et senza pio-  
gia et bonissimo andare al pelado  
li marinari. Pone Virg<sup>o</sup> nel p. u.  
dela Georgica multa al sign d'apil et

p<sup>o</sup> d'ie t<sup>er</sup> signa e futura progia q<sup>u</sup>  
le g<sup>u</sup>e n<sup>o</sup> suolazano. Q<sup>u</sup> li chuchu  
q<sup>u</sup>lo ch sta nelo b<sup>u</sup>lco et tanta chuchu  
guardando lo celo al<sup>u</sup>ando lo rap<sup>u</sup> et  
r<sup>u</sup> lo aere p<sup>o</sup> nato. Q<sup>u</sup> la rehdene  
ua uolando intorno lo laro. Q<sup>u</sup> catano  
le rane. Q<sup>u</sup> le formiche p<sup>o</sup>tano loua.  
Q<sup>u</sup> l'arco cioe 'ris bene lo mar. Q<sup>u</sup>  
lo ex<sup>u</sup>to deli corui tanta. Q<sup>u</sup> vari  
celli marini se vanno passeggiando v<sup>u</sup>  
p<sup>u</sup>ati. Q<sup>u</sup> l'as<sup>u</sup>ri celli de l'Ala vanno  
p<sup>u</sup>le pal<sup>u</sup> assogendo l'acqua et r<sup>u</sup>redo  
nele acque et b<sup>u</sup>mergono se. Q<sup>u</sup> la  
cornacchia c<sup>o</sup>la uoce chiama la progia  
et sola se ua spassando p<sup>u</sup>la harena. Q<sup>u</sup>  
se fa lo stopilo la nocte nela lucerna  
chiamase i latino f<sup>u</sup>gus. Q<sup>u</sup> apparo  
duo soli. Q<sup>u</sup> la luna ete n<sup>o</sup> claud.  
Q<sup>u</sup> li nouiti como velli di lana u<sup>u</sup>ano  
p<sup>u</sup> terra. Q<sup>u</sup> li porri non se h<sup>u</sup>oltano  
nel fango. Q<sup>u</sup> le nouule scendono al  
piano. Q<sup>u</sup> lo sole pone nele nouule.  
Q<sup>u</sup> la cucchiara n<sup>o</sup> canta. Q<sup>u</sup> lo  
miraglio appar nelo aere et sega  
la lodula. Q<sup>u</sup> li corui fano tre o quat<sup>u</sup>  
gridi et spesso fanno lecto allegri p<sup>u</sup>  
del v<sup>u</sup>lato et reuedeno lo nido. Et an  
p<sup>u</sup>nostichi significano tempo p<sup>u</sup>uioso  
et tempestoso. Lo quale e la mote de  
marinari. Como scrue Virg<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup>. eneid.

nuove diem nymbi et nox | unda  
celum Absulit ingeminant abruptis  
nubibz ignes Executimur cursu et cecis  
erramus in undis Nec meminisse ult me-  
ria palymus in unda. Tris adeo tctos  
ceca caligine soles Erramus pelago totid  
sine fidere noctes. Et pch multe altre  
pratiche sono d pronostichi moderni Li  
quali usano li marinari moderni et  
marie so lo asueto deli paesi nui ne  
toccarino piu alecun pronostichi so  
la pratica marinara. Qn cascuno  
le neue ale montagne d qual se uoglia  
paese comenente obussano d li monti  
uento liberamente ouo se defondono dalo  
vento opposto ad alle p m° ch lo ueto  
ario no li pol fare gran forza et qn  
e mare mediterraneo da l una parte et  
da l altra cinto de monti allora q li mon-  
ti p metteno la neue comente q li hanno  
piu efficacia et qsto expimto vedemo  
helo lno golfo ch qn neuecano p e  
montagne dela Dalmatia sogliono ql  
vino usar piu greco et tramontana et  
qn p metteno neue le montagne d ala-  
bria et d apruzo q lo vino sogliono piu  
usar venti australi. Qn lo celo e  
creppo d nouule sogliono li marinari  
dire Aer aseno Scilocho o garbino  
ouo ostro pizimino. Doue sono valle



55  
fuerunt qe et aque fontane sogliono  
reforzare li venti como e lo golfo d  
narbona golfo de Tarento et col  
laq. . Le piu dele uolte on lo tpo  
e ualubilofo et multo carico poi genera  
vno grande tonitruo co lampi balen  
grande acqua et potissime grandine  
arconcia lo tempo et fa lo bono. Multi et  
infiniti alti signali sonno d fortune  
Madi tempi et boni. Li quali tuchi uo  
lendone far mentione bisognarebe far  
vna opa solo d pronostici et po lo re  
sto remetteremo ali prudi et circumspecti  
marinari et ala loro diligente et studio  
sa pratica.

**C**hiamaue ius alcuna uolta Arco  
uatio p la diuisa deli colori. Alama  
ualta se christna Arcus demonis quia  
demon grece multa sigt como dice lo  
comtatore ior la ethica: p m alcuna  
uolta significa intelligentia. A leuina uol  
ta stella chiara et lucida. Et vo lex  
odiste p theologi. Li quali attribuieno  
tutte le cose ali dei qle m apparessono nela  
na et palemente in celo io chiamaua  
no Arcus demonis cio e l'arco de lo sa  
nio. Et diceano l'arco ee signo de la clem  
tia de dio p m ne p foco ne p acqua  
uolea nocete al mudo. Perche ne lo

anni appar color rosso locale e dal  
 humido influente. Et per significar che oio  
 non prela la lacqua sopra lo foco pche  
 lo foco ha alcuna cosa dela sua operatione  
 nello arco. Appare lo Verde dato a quo  
 non digesto. Il che significa che non oio pua  
 lo foco sopra lacqua per lacqua e alcuna cosa  
 dela sua operatione. Et di qto dicono un altro  
 segno che lo arco non solo appare se non nel  
 tempo che i pte fiamme et i pte humido el  
 sereno che hanno nel caldo et seco che  
 quene co le virtu del foco lo humido. lo hu  
 mido del freddo et humido co le potentie  
 delaqua. Et cosi orando luno et laltro nel  
 arco qsta che lo uno ne laltro supra.  
 Questo diceuano li Egeidisti. Et furono  
 che ne d aqua ne d foco deue essere  
 diluuiato la intelligetia la quale  
 na le munda. Et ma e tratto lantichissimo  
 uso dello vulgo che apparente larco fina  
 xxx anni eno deue ee li iudicio. cio e  
 diluuiato delo foco. Del qual diluuiato del  
 foco et delaqua se tratta nel timeo  
 Platone et i altri lochi. Li antiq Pontifi  
 ci dei idoli larco a leste lo qle se chia  
 ma iuz gsecrauano a iunone per dica  
 no iunone e forza diuina de lo aere  
 iuz qlo e Virg<sup>o</sup> iun<sup>o</sup> d celo misit iaf  
 nia iuno nel iug<sup>o</sup> en. Et mch qn nel  
 p solo dixit a iunone tu sceptru ouda

et emat corona se fa como an pettano  
 la petra in a pisona. Vede mo la aqua far  
 di nuai cerin et lo pmo e stretto et li  
 alti maiori finch resta l'impetu delo cul-  
 po tale se fa nel aere qn deuenta piu  
 spisso la luce delo sole o dela luna o  
 dele altre stelle volendo partirse lo co-  
 stringe neli cerchie p ch lo humor et  
 tutto lo corpo dalo fulgo receue la for-  
 tal habito se carria quale e allo ch e  
 cacciato. Cosi lo aere o ne vapor spisso  
 proso se fa in tale forma. Tale cerchio no  
 se fa lunga da la terra auenga ch lo mo-  
 uo se inganna et mma ch lo sia nelo  
 cerchio delle pche vicino a le stelle no  
 se po generare tal cosa p ch lo aere qui  
 e molto tenue et a sto se uede nelo  
 bigno. Alluminando la lucerna i tale m-  
 p la obscurita delo aere spisso se fa.  
 Et a sto circolo se vole generare da poi  
 del hato delo auro et rarissimo appa-  
 re l'orno ma ut plurimum se vede.  
 Et po alecuni greci dixerono ch l'orno  
 no appareno. Ma a sto no e uero p ch  
 lo ex pimento hauctmo iusto multe uo-  
 te in atrario

**V**olendo intendere de fulgur ouo lano  
 fulmine ouo sagitta ete da ppe  
 ho li phi et max Seneca Lo lampo e



q̄llo ch mostra lo fero Sagetta o fulm  
e q̄llo ch esce et e mandato d'alo fero  
cattinato. Et po dixerò li antiqui theo-  
logi Anila et nā ad luy ferra ch lo  
lampo e fero tratto fora et la sagetta  
e fero a drecto et gettato i culpo. Tūc  
li fani nāli et diuini se accordano tūto  
ch q̄llo appare quivi e fero po dille  
nēla gradita dele munele. Terzo ch  
Inseme e lampo et trono auenga che  
pūi tosto prece luno ch laltro Ver-  
lino p̄ho tūdonno. nō hebe q̄sta optone  
dicēdo ch lo lampo era p̄cie uana  
nō fero ma resplendentia dele sole  
ouō dele stelle s̄p̄ le nouele aquose  
omo la notte appar lo splēdore  
deli remi. Ma q̄to e falso p̄ch lo ple-  
dor deli remi nō se uede se nō tūc  
Ma lo lampo spisso se uede dela no-  
uela et cade in sagetta. Ma lassando  
multe opiniononi deli antiqui li q̄li diuisa-  
menti hāno intese q̄ste cose. Como em-  
pedocles Anaxagora Diogenes Ana-  
ximander et Theophrasto pigliādo  
la opinionone d' Aristotele et Alberto mag  
nell terzo libro dela metaura li q̄li  
dicono ch q̄ste cose nō sono se nō dele  
vapor lo quale ouero e fero ouō  
e humido et q̄n sale lo vapor hu-  
mido p̄ nā p̄che e d' nā catqua

longius tu das etulis accumbere diu.  
Adunca Iris e arco rotundo oio q  
rotundo no excedente semicirculo, et  
appare nel orto ouero nelo occaso delo  
sole p ch allora lo rago delo sole se de-  
bilita i oriente neli uapori et anche  
nel occidente et no po radiare co lume  
claro. Iris e speculatio delo sole et no  
resulta fuso i opposto del sole et qua-  
to lo sole e piu alto tanto lo arco e mi-  
nore, et quanto lo sole e inferior tato  
larco e maior. Questo arco i diuisi tpi  
diuisamente appar. Nelo equotio autu-  
nale et p ch esso i ogni hora del gio-  
no appare et po appar. La state  
i matina et de sera ma no ad mezo  
giorno et li colori soi sono uari. li di-  
li pintori no possono pinge. Euripi-  
de dixit ch Iris era sagitta d Apollin  
aperta m la sup fine dela camera de  
Iunon nelo quale ascese lo serpente dela  
sua matre. Auenga ch in questo erras-  
so Alberto ch disse apollo e mente  
delo mulo. Et horphes dixit Apolline  
ee lo sole p ch dixit ch lo sole infu-  
neli hominu lamente et bon giori. No  
erro po i questo ch dixit Iris ee sagitta  
delo sole p ch i uerita li colori delo  
arco celeste no sono altro ch li ragi delo  
sole p la humidita aelo uapore et dela

nube durandamente. Et tunc. Et lo  
pore d'oro lo qual chiama lampide  
cagette. Tanto tñ lo qual appare de  
notte si chiama po' a pñ. et de la luna  
como. Et d'oro nelo precedente cap. Et l'oro  
de lo sole nō appare se nō qñ lo sole se  
opponere ala rosada la quale e sotto la  
hibe et nō neli altri tempi como e co.

**H**A lon chiamato i greco et i nra lingua  
Corona o dō area. In arabico Aie  
then appare d' multi corpi superiori p  
che nō solamte atene lo sole et la luna  
ma et oio le stelle. Le quali sono d' pui  
quantità como Jupiter. Marte et Meru-  
rio. Lo qual quantitate nō sia deli ma-  
ion tñ pla sua pproinquita ad nuy pare  
la sua quantita minore et circa aleci-  
ne stelle le quali sono maior delalt  
i quantitate. Lo tempo dela apparition  
o quinto anulo e vniuersale pñ se ue  
de la corona de xpo estate autumno  
et pma uera ma pui i autumno che  
i altri tempi et appare d' giorno et de  
notte ma pui de nocte et la sera poi  
crepusculo et la matina ala aurora  
ma la luna. La causa d'essa pone  
Senā i libro d' nālibz astronomibz et dice  
lo fulgore lo qual circūda le stelle lo  
qual chiamano greci halo nuy li potemo



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

loco. Nō bisogna duna chiamarlo gregio  
et c. Ma dicemo ch'li sanu pti attribui-  
sceno lo tronar ad Ioue. E o quale e  
vna dele xij. stelle ouero pianeti.  
Lo qual haue eleuat la materia deli  
venti forti et secchi apertente p e co-  
iunto i alcuna uirtu con Marte nelo  
tpo d'istare in seoni ad onari d'allora  
se po prostrare che multi troni et stin-  
tile secano nelo aere. Il che e trauolo p  
la pestilentia del aere de multa futura  
corruptione p li vapori aciesi pestiferi  
mescolati al aere pche Ioue co lo lo  
leuano et Marte atrendendo li corrompe  
et cosi se fa aere venenoso et isto  
vera fma de nali. Et una ch'la pta  
delo vino fulminato et cosi de la uita  
e ch'ocuenta pestifero et ch'ne beuere  
morena o deuenlara pazo et cosi logio  
et altri liquori.

**C** Ono lo fulmine ouo sagitta et lo  
trono p allo medesimo modo esce lo  
vento d' turbine dala nouula ma co  
p u gran impetu et q to uento pui se  
ueat nela stat ch' neliale tempi ch'  
volge la pallia et la poluere et alcuni  
altri corpi terrestri. Fasi q lo uento e  
ch'apre la nouula i uno loco et alt  
p opposto ad altra pti et qly duj vet

occurreno nel mezo et luno et lalt<sup>o</sup> de  
 delli e cacciato et cacciato nō i alto ma  
 in tra et p modo d'circolo se rotondano  
 inuolgendose insieme falleno ad alta tira  
 no seco la poluie et corpi legeri. Op  
 one d' tuch li pupatetici et sententia e  
 Qu la pante e molto fredda e tpo d' tro  
 et signica chli tronj brano psto infra  
 pchi giorni et si lo turbo e forte nō  
 scataro tronj seno una hora ouo diu  
 o meza. Et se si fa diuerno e tempo  
 d' uene pchi nouule nuose molto hano  
 in e de lo spiritu daere. L' o cinto ueto  
 nō cura seno p poca hora. Questo  
 e ql uento ch' descrive Virg<sup>o</sup> nel fmo  
 de la sua georgica. Sepe leuem pulca  
 et prodes uolitare caducas. Aut summa  
 rantes aqua collude plumas. At bo  
 ra d' pte trucas cū flumīs. — — —  
 Cui repurior tonat domus oia plenis  
 Rura hatant fossis atqz nris nauita  
 porto Vela legit.

**G**eneranole anch' nelo aere p  
 ch' descendeno a leuinauolta i gra  
 quantita. Li d' li chianca Sen<sup>a</sup> m<sup>o</sup> li.  
 d' q' rioni nali corone phue et cas  
 mate. Corona e q' ad modo de  
 corona i orbe appare apura nelo  
 aere mena d' foto. Phue sono q'



e una grandezza & foco rotundo como  
 uno ~~lume~~ o ua andando o sta in uno  
~~lume~~ ua andando e nelo loco d'fre-  
 dore ~~lume~~ e nela regione calda cas-  
 mata sono in uno spatio del celo de-  
 scende et la fiamma como uolesse deuo-  
~~lume~~ allora mltto infiammato uapore  
 stile Rari e in nube aquosa Ma  
 senza sono par una pte del mundo  
 gettare foco Nelo s'lo modo qn e loq  
 dala fiamma ~~lume~~ uapor in modo chella  
~~lume~~ ma solo resulta lo suo ~~lume~~  
 Allora pare arde ~~lume~~ una citade. Vn  
 nel tpo d Tyberio Cesare Corres ve-  
 neno ~~lume~~ auitorio d ostien coluna et  
 vedendo lo foco arde in gran parte dela  
 nocte. Le significazioni d questi focchi  
 hauemo gia dicti nel cap del pmo  
 stich et nulla di meno so leffe d  
 d marte et palemente qn i qlo ano  
 e quinto con lone signfica pestilentie  
 dala ~~lume~~ ~~lume~~ pche corrompo-  
 no lo ~~lume~~ et fanno lo venenoso spale-  
 nte generando pesteme et ranole  
 Vo e anchora Altimasax ch qsto  
 alcuna uolta significa morte d pncipi  
 et gran signori. Vnd dice Seneca  
 circa lo Excesso d Diuo Augusto vede  
~~lume~~ ~~lume~~ La quale nel suo  
 dirso fo dissoluta et contra la mote



62

Sole Enscorre i .xij. mesi et i ogni se-  
 sta uno mese. Et li .xij. signi se-  
 guardano molto lo mistero delo mar  
 et ogni altro atto humano. Li quali  
 .xij. signi sonno spartuti ad quatt<sup>o</sup>  
 ad quatt<sup>o</sup>. Li primi quattro hanno  
 petta d quattro elementi co qsto ordin  
 Foco Terra Aere Acqua: Aries Thaur<sup>us</sup>  
 Gemini Cancer. Et simili m<sup>o</sup> li altri  
 quattro et cosi p allo medesimo ordin  
 li terzi quattro. Et diremo Ch luna  
 existente i ariete fa lo tempo caldo  
 et secco d na d foco et fa sereno et  
 pcomina sbolano et nondura et chi  
 nascerà i questo signo sera utile pa-  
 cifico inuidioso. Intra lo sole i ariete sig<sup>o</sup>  
 adi .xviij. d marzo et i ariete iuno d  
 Ariete se dice lo mundo ee fto inelo  
 quale e lo sole circa lo principio de  
 pma uera. Chiamase Ariete pche  
 como Ariete e animale debile alo  
 dereto et dauanti ha alecuna forteza  
 cosi lo dereto delo sole i ql tempo e  
 debile plo freddo ch inuiscie le foe  
 forze. La pte dauanti ch risguarda  
 la state ha alecune forze delo caldo  
 Ouero como lo ariete che de uno  
 iace nelo lato sinistro. Ala pma uera  
 comincia coltarse alo lato dext<sup>o</sup> csi  
 lo sole i qllo tpo sta nelo sinistro



lato de lo firmam<sup>to</sup> no e nelo mezo orno  
 et po intra alo lato dextro no e i Aqlon  
 Li antiqui astro signo p amor chiamarono  
 boue et nel nel capo suo fanno simulac<sup>o</sup>  
 d ariete et affigeano nel suo ~~ca~~  
 Stante luna nel dco signo bono e i signar  
 se a lo braccia in ~~intra~~ intrar cominciar  
 camino maxime i ponente et p mar  
 et componere li armamenti p mar fabricar  
 foro nela calce mette sicar o feno co  
 minciar larte edificar torre e case  
 intrar castello o casa Malo e pigliare  
 guerra et se signo masculino et nota  
 di p o la luna intra in qlo signo i lo  
 quale ~~la~~ luna e noua et  
 copua quando ogni giorno .xii. gradi  
 ch diu ch et ~~so~~ sono .xxx. gradi et  
 tanto durare p uno signo et qsto e  
 optimo pronostico o ~~mar~~ maro intrudere.

**T**hauro e signo fo et d na de  
 tra ~~tra~~ et fecto et fa tempo nubi  
 lofo freddo et fecto ~~tra~~ femineo.  
 Li antiqui po feceno ~~tra~~ i honor d ~~tra~~  
 pti dicono chisse gati fabulosamente i ~~tra~~  
 qn passo Europa. Thaur e ~~tra~~ firmo  
 et e aforme ad venē Lo sole intra  
 qsto signo .xvii. aprile et signo fermo et  
 e aforme ad venē signo femineo ~~tra~~  
 aionale Bono e fare ogni cosa ptinete

ad stabilita et cose che hanno lungo fine  
como casa matrimonio et c. Malo e co  
minciare cose che desideri che haghano psto  
fin. Bono e andar esso tramontana Malo  
e intrar naue et chi nasce i esso fra  
latro et bon mercant.

63

**G**eminus e lo 3. signo cosi chiamato  
per in quello tempo la forza delo sole  
se gemina cio e raddoppia perche allora  
le cose geminano ouero multiplicano  
per li aiali allora producono figlioli. Cio  
che lo sole se liua di gradi pui da tra  
Antiqui chiamorono questo signo Gemini  
per Castor et Pollux. Li due poi la mote  
misseno intra nobilissimi signi. Et e sign  
aereo caldo et humido. De orientale ma  
saulino et chi ui nasce e amator et sauo  
intra lo sole i questo signo Dom. e magro.  
No e bona la signa delo braccia et i  
fin deli due signi lo aere se comencia mu  
tar ad frigida et lo tpo se turba. Lo mar  
comencia ingrossare.

**C**ancer e aiale retrogrado che  
allora lo sole se parte da noi et  
e freddo et humido pluuioso femina  
septentrionale mobile. Et chi ui nasce  
fra laudato et gran latro. Viano ueti  
septentrionali et fa se colla luna. Bono

e pig' idr mediana cimensar magio p  
negotioe intrare i casa noua compiar  
uestimti. Boni giorni ha sup' Venus  
Luna mala Mars.

**L**eo e qnto uigno cosi chiamato p  
ch' lo leone e auate multo crudele  
et sem' febricitante cosi e q'lo tempo  
crudele et genera febre et anco p' he  
h'uale i grena amaro quello Leone  
marmato fortissimo ipcio p' la sua  
uirtu lo h' posto intra li .xij. signi  
ello e signo caldo e signo igneo e terico  
masculino stabile et chi in nasce serra  
pouero fortunato e mediocre. La sua  
fortuna e in le come i signoria i  
reche i rana i le acque signo orientale  
intra lo sole i q'nto signo .xiii. o Julio  
Li giorni li sono boni sup' Ven' Luna  
malo marti.

**V**irgo e .viij. signo p'ch' como la  
figlia e niente genera cosi q'lo tpo  
e sterile ma le cose gnate p' maturar  
et e tpo d' giorni caniculari tempo da  
turbulento fredo et secco malanconico  
terreo. Chi in nasce fra laudato et  
fame. Boni giorni li sono Mercurio, sol  
et Marte. Regnano venti meridionali  
confase co Mercurio. Intra lo sole i esso



64

adi. xvj. o Augusto. La sua fortuna  
e nele bestie q̄lle ch nō se canalciano  
et maxe nele minute et i ogni mēta  
i ogni misterio. Et q̄llo se fa de laqua  
et i conquistar amici.

**L**ibra e. sept. sig. octo libra p la  
equalita d̄ q̄llo mese p̄ch lo sole  
stando i q̄llo sig. lo giorno et la nocte  
e equalēte ponderata p̄ch allora e  
equinoctio autumnale et e d̄ nā caldo  
et humido et fa lo tempo bello et  
claro aereo, masailino et e sup. mobile  
Et chi ui nasce sarà ricco et p̄te  
confase molto i lo pian. ad̄ Venus  
Intra lo sig. dicto sign. xvj. sept.  
haue fortuna i bestie ch nō se cana-  
cano et maxe bianche et i tutte cose  
ch p̄tengono ad̄ ornamento et delectatoe  
d̄ donne et q̄lle chisse portano p̄  
Bon. giorni Venus. sup. et Luna.  
Malo Marte.

**S**copio e octavo signo et i lo  
scorpione e ueneroso et punge  
losi el ffo d̄ q̄llo e morboso p la  
lita de lo aere p̄ch la matina e fredo  
pungente et ad mezo giorno caldo ch  
asuma. Et signo fredo et humido mi-  
biloso et aqueo. fimo et feda et e.

gforme ad Marte. Intra lo sole i qsto sig<sup>o</sup>  
xviij. octobris. haue fortuna i Milicia  
et agricultura. Regnano li venti d' Ponete  
tempo nubioso et aquoso. fematico et  
feminino. Et chi ui nasce serra bon cantor  
et mercante.

**S** Agittario nono signo cosi chiamato  
pla cacciagion la quale leuau dele  
volte se fa co le sagette i qilo tempo  
pli fulguri ch allora caeno. Et e sig<sup>o</sup>  
caldo et ~~seu~~ mastulo. coe gforma ad  
Ioue. Intra lo sole i qsto signo. xviij.  
nouembri. tempo da chiaro. Et chi ui  
nasce fra fortunato et amator. Re  
gnano venti orientali. Signo colerico  
bon sornj Veni Luna Mali Mars et  
Saturnus.

**C** Apicorno e .x. signo. Et comolo  
Capicorno se nasce iasterissime et  
uastissime ripe. Cosi lo sole e allora i  
altissimo gradu uerso lo mezo lorno.  
Ouero como lo Capicorno sole si iura li  
monti. Cosi lo sole comincia fallire  
ad noi. Et li antiq Capicorno poseno ne  
li signi del celo pla cap~~ic~~ nutrice d'  
iura. Et au la posterior ptr penseno  
modo d' pesce. p significar le ~~pe~~  
le quali sogliono et le pui le volte

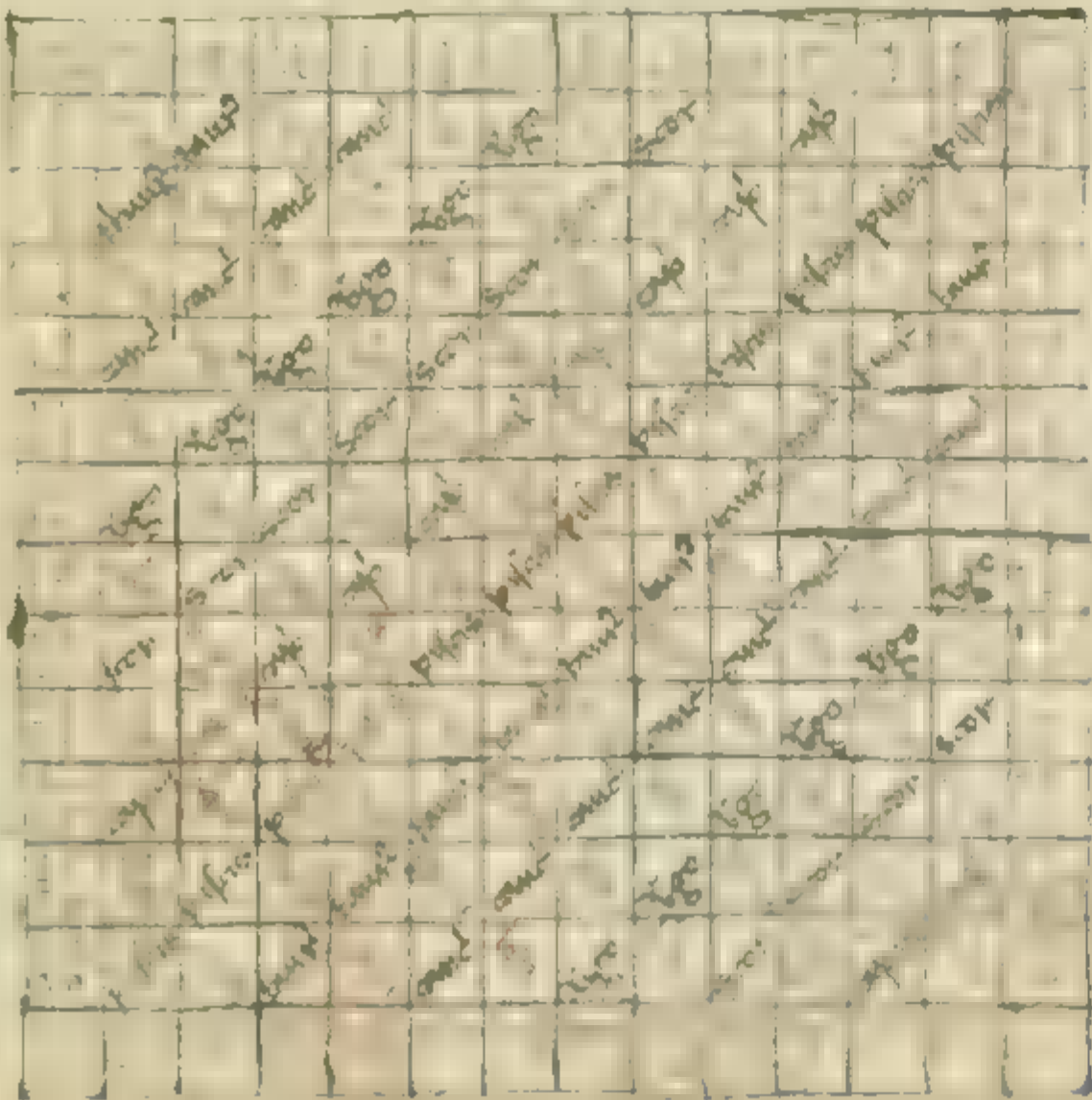
65  
circa li ultimi d dicto mese. et calido  
humido uentoso seno masculino  
bile. Saturno. Intra lo sole  
dicto signo. dom. decembris Regnano  
venti meridionali vento africo. et  
diuinasce p. cunctatore et  
pouero.

**A** Quano e. xi. sig. p. allora  
e. abundantia de aqua et de  
venti. et calido et humido. aforme  
ad Saturno. Intra lo sole i qsto sig.  
die. dom. m. Januari. et diuinasce  
p. fra sano et malo. La p. da e  
occidente. Bono e ad plantar. edifi  
car. Malo e p. camino. Signo  
aereo.

**P** Esce. xii. signo p. como lo  
pesce. a. aiale aquatico. cosi an  
che qlo. e. multo plumoso  
Ouero p. allora. e. temp. p. aiale  
Sig. d. feia. aforme co. sup.  
Intra lo sole i qsto signo. xv. febr.  
tempo da. biloso. et. temp. ipte  
trionale. fredo et humido.  
fleumatico. femineo. coe. et diuinasce  
fera masculino et amante. Bono e  
ad p. camino et tore mediana



**Q** Vando lo mar maro uole apere i qle  
signo e la luna e necio ch sapia  
ch lo sole como se e dicto intra i Ariete  
ali .xxviii. delo mese de Marzo et di-  
mora .xxx. jorni i qlo signo. Poi o  
Aple intra i thauro et sta i ogni  
signo jorns duy et mezo. Si ch i .xxx.  
jorni conta tutti li .xii. signi. Et cosi  
trouando delo primo di dela luna  
serai i che signo e la luna. et  
e dicto nel precedente capitolo semp  
la luna e noua i qlo signo i lo qle e  
lo sole. Et p cognosce p regula breue  
inte ha uoluto descriuere la tabula  
qui de sotto. Vederete le bre grosse  
sone deli mesi. M. marzo. Aple et  
ali dele altre. Li numeri dauanti sono  
jorni delo mese. Li numeri dereto sono  
li gradi et trouando lo numero dauanti  
al giorno ch tu demando p recta linea  
tene ua et trouarai desotto qlo mese  
lo signo in lo quale e la luna quello  
giorno et andando p lo druto tro-  
ua quanti gradi et contando semp la primo  
di dela luna. Ali .xxviii. diugno troua  
xxiii. et ua p linea fini ad q ch uo-  
la diugno et troua. Ales ad gradi  
xxviii.



**P**er cognoscere qñ fa la luna et i  
che giorno hora et punto sta la  
luna veda lo marinaro la infra scripta ta-  
bula . Et po vederai lo ãno dñi et po  
vedi qñ mese uoi et p linea recta troua-  
rai quello mese la sua casa ut puta nel  
1465. Marzo volta la luna die .xx. don.  
hora .punti .63. et semp nua le hor dalo ok.

	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2
1	10	339	202	202	11	74	322	540	253	104	757	474
2	11	20	21	20	10	18	17	16	14	14	13	12
3	12	22	23	22	11	19	18	17	15	14	13	12
4	13	24	25	24	12	20	19	18	16	15	14	13
5	14	26	27	26	13	21	20	19	17	16	15	14
6	15	28	29	28	14	22	21	20	18	17	16	15
7	16	30	31	30	15	23	22	21	19	18	17	16
8	17	1	2	1	16	24	23	22	20	19	18	17
9	18	3	4	3	17	25	24	23	21	20	19	18
10	19	5	6	5	18	26	25	24	22	21	20	19
11	20	7	8	7	19	27	26	25	23	22	21	20
12	21	9	10	9	20	28	27	26	24	23	22	21
13	22	11	12	11	21	29	28	27	25	24	23	22
14	23	13	14	13	22	30	29	28	26	25	24	23
15	24	15	16	15	23	31	30	29	27	26	25	24
16	25	17	18	17	24	1	31	30	28	27	26	25
17	26	19	20	19	25	2	2	31	29	28	27	26
18	27	21	22	21	26	3	3	2	30	29	28	27
19	28	23	24	23	27	4	4	3	31	30	29	28
20	29	25	26	25	28	5	5	4	1	31	30	29
21	30	27	28	27	29	6	6	5	2	2	31	30
22	31	29	30	29	30	7	7	6	3	3	1	31
23	1	31	1	31	1	8	8	7	4	4	2	31
24	2	2	2	2	2	9	9	8	5	5	3	31
25	3	3	3	3	3	10	10	9	6	6	4	31
26	4	4	4	4	4	11	11	10	7	7	5	31
27	5	5	5	5	5	12	12	11	8	8	6	31
28	6	6	6	6	6	13	13	12	9	9	7	31
29	7	7	7	7	7	14	14	13	10	10	8	31
30	8	8	8	8	8	15	15	14	11	11	9	31
31	9	9	9	9	9	16	16	15	12	12	10	31
32	10	10	10	10	10	17	17	16	13	13	11	31
33	11	11	11	11	11	18	18	17	14	14	12	31
34	12	12	12	12	12	19	19	18	15	15	13	31
35	13	13	13	13	13	20	20	19	16	16	14	31
36	14	14	14	14	14	21	21	20	17	17	15	31
37	15	15	15	15	15	22	22	21	18	18	16	31
38	16	16	16	16	16	23	23	22	19	19	17	31
39	17	17	17	17	17	24	24	23	20	20	18	31
40	18	18	18	18	18	25	25	24	21	21	19	31
41	19	19	19	19	19	26	26	25	22	22	20	31
42	20	20	20	20	20	27	27	26	23	23	21	31
43	21	21	21	21	21	28	28	27	24	24	22	31
44	22	22	22	22	22	29	29	28	25	25	23	31
45	23	23	23	23	23	30	30	29	26	26	24	31
46	24	24	24	24	24	31	31	30	27	27	25	31
47	25	25	25	25	25	1	1	31	28	28	26	31
48	26	26	26	26	26	2	2	1	29	29	27	31
49	27	27	27	27	27	3	3	2	30	30	28	31
50	28	28	28	28	28	4	4	3	31	31	29	31
51	29	29	29	29	29	5	5	4	1	1	30	31
52	30	30	30	30	30	6	6	5	2	2	31	31
53	31	31	31	31	31	7	7	6	3	3	1	31
54	1	1	1	1	1	8	8	7	4	4	2	31
55	2	2	2	2	2	9	9	8	5	5	3	31
56	3	3	3	3	3	10	10	9	6	6	4	31
57	4	4	4	4	4	11	11	10	7	7	5	31
58	5	5	5	5	5	12	12	11	8	8	6	31
59	6	6	6	6	6	13	13	12	9	9	7	31
60	7	7	7	7	7	14	14	13	10	10	8	31
61	8	8	8	8	8	15	15	14	11	11	9	31
62	9	9	9	9	9	16	16	15	12	12	10	31
63	10	10	10	10	10	17	17	16	13	13	11	31
64	11	11	11	11	11	18	18	17	14	14	12	31
65	12	12	12	12	12	19	19	18	15	15	13	31
66	13	13	13	13	13	20	20	19	16	16	14	31
67	14	14	14	14	14	21	21	20	17	17	15	31
68	15	15	15	15	15	22	22	21	18	18	16	31
69	16	16	16	16	16	23	23	22	19	19	17	31
70	17	17	17	17	17	24	24	23	20	20	18	31
71	18	18	18	18	18	25	25	24	21	21	19	31
72	19	19	19	19	19	26	26	25	22	22	20	31
73	20	20	20	20	20	27	27	26	23	23	21	31
74	21	21	21	21	21	28	28	27	24	24	22	31
75	22	22	22	22	22	29	29	28	25	25	23	31
76	23	23	23	23	23	30	30	29	26	26	24	31
77	24	24	24	24	24	31	31	30	27	27	25	31
78	25	25	25	25	25	1	1	31	28	28	26	31
79	26	26	26	26	26	2	2	1	29	29	27	31
80	27	27	27	27	27	3	3	2	30	30	28	31
81	28	28	28	28	28	4	4	3	31	31	29	31
82	29	29	29	29	29	5	5	4	1	1	30	31
83	30	30	30	30	30	6	6	5	2	2	31	31
84	31	31	31	31	31	7	7	6	3	3	1	31
85	1	1	1	1	1	8	8	7	4	4	2	31
86	2	2	2	2	2	9	9	8	5	5	3	31
87	3	3	3	3	3	10	10	9	6	6	4	31
88	4	4	4	4	4	11	11	10	7	7	5	31
89	5	5	5	5	5	12	12	11	8	8	6	31
90	6	6	6	6	6	13	13	12	9	9	7	31
91	7	7	7	7	7	14	14	13	10	10	8	31
92	8	8	8	8	8	15	15	14	11	11	9	31
93	9	9	9	9	9	16	16	15	12	12	10	31
94	10	10	10	10	10	17	17	16	13	13	11	31
95	11	11	11	11	11	18	18	17	14	14	12	31
96	12	12	12	12	12	19	19	18	15	15	13	31
97	13	13	13	13	13	20	20	19	16	16	14	31
98	14	14	14	14	14	21	21	20	17	17	15	31
99	15	15	15	15	15	22	22	21	18	18	16	31
100	16	16	16	16	16	23	23	22	19	19	17	31



**L** Apeta de li .vii. planeti hanno di  
finito li m<sup>i</sup> astrologi i questo modo.  
Saturno e lo piu alto pianeta & tucti  
et sta i ogni signo duy annj et mezo et  
compie lo curso suo i .xxx. annj et  
e signo malo fa li homini atemplati  
et pensosi casti et bene aduti & vale  
ingegno acutissimi ao ben et male far.  
Iupiter bono et so pianeta sta i ogni  
signo uno anno et compie lo suo curso  
i .xii. annj fa li homini apti de honore  
temperati et magnifici de core apti ad  
cose alte. Marte .3<sup>o</sup>. sta i ogni signo  
signo p tre di et compie lo curso suo  
i duy annj e malo sanguinoso pulita  
rubicundo maturo et furioso & forteza  
et de uirtu ad gran arte. Sole lo que  
e i mezzo del 3<sup>a</sup> zona sta i ciascuno  
signo .xxx. jurnj et compie lo curso  
suo i uno anno fa li homini chiari  
nobili et pfecti et d gran intelligen-  
tia & gran doctrina et sapientia pi-  
mi carita et uertaderi et e signo  
mediore. Venus quinto pianeta sta  
i ciascuno signo .xii. jurnj et com-  
pie lo curso suo i .xxx. jurnj ouero  
i uno anno p la retrogradatione co-  
mo Mercurio. fa li homini d na-  
turali uagi d adornarse cortesi lagni

pianeto

Indinati ad ~~la~~ et uano dilecto et  
e signo bono. Mercurio .vii. pianeto  
i ciaschuno signo .xxxviii. orni  
ompie lo curso suo i .ccc. xxx. iorni. Fa  
li homini bellj parlatori mercanti pauri  
iudici aduocati et tractatori doguicosa  
et e signa co boni boni co mali  
malo. Luna e .viii. pianeto et lo  
i ~~si~~ uerso la terra et sta i ogni signo  
di diu et hore .viii. et compie lo  
curso suo i .xxx. iorni. Fa homini  
pigrj d basso ingegno mutabili senza  
fede senza fermeza et co poca ragione  
co femminile et non sa che se uoglia  
ei ~~sen~~ p d tutto ~~ch~~ li aduene se dole  
et nota ch Alfragano capo d misura  
stellari dice ch lo piu gran corpo ch  
ia e lo sole. So stelle tre fixe. Terzo  
iupr. Quarto Saturno. Quinto laltre  
stelle fixe. Sexto Marte. Septimo  
Terra. Octauo Venus. Nono Mer  
curio. Ptolomeo i centiloquio dice  
Lo Sole e origine dela vita uitale  
Luna dela vita niale Saturno dela  
vita refetua iupr dela uirtu uege  
tativa Marte irascibile Venus amabile  
Mercurio discretivo. Nembroth dixit  
hauē trouato nela misura in mezo  
de lo mundo la luna corre p signo  
xxx. hore. Lo Sole .xxx. iorni. ~~ate~~

xi. annj. Mercurio xij. annj. Jupr  
xii. Venus. xxiij. Saturno annj  
xxx. La ~~terra~~ la nostra.



	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24

19

**H**Auemo interde li pñoti vii  
 pianeti hanno dominio nela parte del  
 giorno Ch p. xxiij. hore se coghe com. na  
 la pratica dela inscripta tabula se troua  
 et contase dai hora ch e lo sole trouado  
 lo giorno et poi lo et le hore ch tu  
 uoi et bagiate lobicito de opia p. redo  
 et trouarete lo uro pianeta de uiso. Ser  
 ue molto qsta cosa ad p. cipar dele cose  
 p. ch li pianeti hanno in se diuise nature  
 d opationi secundo e dicto nelo p. ede  
 cap. Et nota se alicuno demandase de se  
 hauendo lo motu in hora d saturno di  
 tali ch p. sperara excepto ch d rubege.  
 Se del d. serue dite ch nō morera ma tar  
 do sera libero de che pate diate dolor  
 d capo ardor nel p. cto de melanchonia.  
 Se de alicuno latrone di ch le linna  
 ticu souene malanchonico latro nālemte.  
 Se di camino di p. sto andara alo lo  
 co ch uia et p. peramente retornara.  
 Supr se alicuno te demandara de se me  
 delmo haues do rto moto nela hora de  
 ioue diuati Fortuna tua nela terza eta  
 p. tutto te sera p. terna. Et sel te dimāda  
 de intimo diuati se le. m. vii. l. xi. mo  
 rera. Se di qilo pate diuati sangue. Sel  
 te dimanda de alicuno che e ad amano  
 in che patira multi incommodi. ma i

Il ritorno li menara bene. Se alean  
 no domanda da se medesimo hauete  
 esto i l. a marte dirai ch  
 ra che dirai caufon. Se d  
 d aleano dirai sera ardato. Se d cose p  
 dute dirai la cosa no hauerai. Se de  
 la complexione delo latro di th le colerico  
 S aleano domanda moto  
 i hora o Sole. Rndi rinto et fortunato se  
 Se delo infirmo se v. vj. iorno sudara  
 co sudore caldo sera libero. senò li sequira  
 lo grio. th pate rndi aruta, a terzana. Se  
 delo th nel et  
 nar prima se fatiga trouara  
 Hora d Venē tutte le th spectano  
 alepreza se opare. Vnde se  
 hauendo esto moto th d Venē dema  
 di se dirai ch hauerà bene ma mo  
 rra d cultello altrui. Se d infirmo sera  
 libero a fatiga. Che pate rndi febre  
 continua. Se de aleano respondi  
 sera preso o morira nelarqua de  
 pouta da la recuperara.  
 Hora d Mercurio e comparar  
 l' homo arte mecanica iemmar  
 plantar comenar lo p m  
 et p tra. Mercurio se elemnta d tutti quant  
 li elemnti. Le arte li sono bone spalemente  
 pingē scrute et cantare. cioche a le  
 arte d. Boni jorni. l. loue



et Sabato mali domineca. Hora de  
la luna e bono nocte ptene ad cose liqde  
como uino et iglio. Andar p mare et  
cercare lacqua. Luna e qtraria alo  
sole. Lo sole i potesta del giorno. La  
luna dela nocte. Et chi perde in hora  
sua parte rehauera et parte no.  
Chi haſte in hora sua hauera bona  
fortuna i tutte le cose liquide et ſua ho-  
norata dali ſoi maiori et d coſ d'altri  
hauera et in fine dele cose morera ric-  
co. Boni ſorni li ſono luni et Sabato.

*De la luna capitulo xvi.*

**L**O giorno ouo di e i diu modi  
cio e nāle et artificiale buero uſu-  
ale. Nāle e ſpatio nelo quale lo ſole  
inſcorre p la tūta la terra daleuante i  
ponente: ſpatio d'orno et de nocte lo ſole  
ptene xxxij. hore. Et dco e di dali  
dei p ch li Romani li aſecrarono ali  
dei como e dicto Ioue Marte et i. Ouo  
da dia ch uol dir i greco diu p ch atene  
eſe lo giorno et la nocte. lo rno artificiale  
ſe chiama ouo uſuale nelo quale lo ſole  
tarda ſop lo nro emiſperio dal ortu  
delo ſole ſin al occaſu. Et dr a dian d  
e claritas. Et dco e uſuale ouo ar-  
tificiale p che qſto ſolo e apto alo uſo  
ouo artificio deli homini. Et chiamato  
e lo ſorno dala meghor parte ſenſa

commemoratione de la nocte iux q̄lo del ge  
genelis p̄ factum ē vesp̄ et mane dies vn̄  
Et p̄ sidoro tre sono le pti del giorno  
noē matina mezo jorno et sera. Mat  
na se chiama luce matura et piena. Mezo  
jorno se chiama q̄ mēdiē th allora  
ē mezo di o p̄u puro giorno. Sera ē  
ultima pte del giorno. Parti dela no  
ct̄e sono septe cio ē Vesper. Crepusculū  
Continuum Intempestum Galatinum  
Matutinum et Dilucidum. Et nota th  
li giorni alcuni sono siderali neli q̄li  
se moueno li sideri et li homin̄ se astene  
no dale nauigationi. Altri phiales deli  
quali in libro R. equū. Li R. i soluiamo  
andar in barche. Altri int̄scalares  
li quali auanzano ali .xij. mesi. Alt  
sono caniculari. Altri solsticiali. Alt̄ eq  
noctiali. Altri fatti neli quali li roma  
ni publicauano le legi. Alt̄ nefasti so  
ari. Alt̄ festi cio ē festiū q̄li li q̄li sono  
celebrati. Altri mali como dice l'apostolo  
Dies enim mali sunt p̄ th i essi li homin̄  
sono afflitti p̄u del usato. Altri egyptia  
ci. Altri dies salutis. Altri dies iudicii  
in quali dīo iudicara li uiu et li mōti

**G** iorni egyptiaci sono i ogni mese  
dai jorni dali egypti comprehensi  
p̄ th i egypto erano alcuni astrologi li

quali trouorono alcune astellationi noa-  
ue di humani ada i qlli form po vol-  
seno che fusseno dali homini notati nul-  
la di meno li punti d da giorni nō po-  
temo sapere p lo error de lo mō computo  
ouero forse trouorono qlli giorni bene  
astellati et po lo feceno notar i lo ka-  
lendaro. Et la chiesa p nō parē segtar  
lo errore loro li ha phibiti. Ouero ch  
lo signor i quelli form prese egipto. Et  
cosi nō ne extendemo ad farne piu intion.

**S**olsticij nel anno solare attingono  
dui et dui equinoctij. Solsticij ne la  
state et nel verno. Equinoctij i pma-  
uera et autumno. Et lo iolsticio e  
max i equalita del giorno et dela  
nocte ouero ingresso del sole nel cap-  
orno o canoro. Et dr solsticiū q̄i solis  
statio i po ch allora stante lo sole crescono  
li iorni ouero le nocti. Equinoctio e max  
equalita del giorno et dela nocte p ch  
allora sōno i equali hor del giorno et  
dela nocte ouero ingresso del sole in  
Ariete ouero Libra. Et coue e lo loco  
del equinoctio o iolsticio i qsti xpi ap-  
pare. Solsticiū decimo christum preit  
atqz joannem. Equinoctij festum dat  
spā martis et iouis. hoc ē dīre che lo  
Solsticio hyemale e nanti la natuuta



d' chryto dece di cioe .xv. decembris  
nello quale tempo lo sole comenfa recer-  
rare piu alti gradi ouero circuli. Et  
lo solsticio estiuale e nati la natiuita  
d' iohannij bapt. dece jorij. Nel quale tpo  
lo sole comenfa retornar ali inferiori  
circuli. Donde del estiuale solsticio iorno  
e maximo como lo iorno dello solsticio  
hiemale e minimo. Ma fo li .xij. kt. januarij  
fo li .xii. kt. januarij. So li .viii. kt. januarij.  
Item in festo  
scē crucis ouero fo li .xii. kt. aprilis  
e equotio uernale. Nello tpo antiquis-  
simo lo anno in diij parti solamente  
era diuiso cioe i solsticio hiemale  
et xonale et i diij emisferij. Poi fo diui-  
so i .iiii. parte cioe primavera estate  
autunno et xonata.

**N**E se e spatio dello tpo nello qle Phebo  
partendosi da uno sig. dinora  
ne laltro compito lo suo circulo. Et di-  
uisis a m. pch lo se misura  
p li .xii. mesi. Partese lanno p .xii.  
mesi pch lo sole andando lo zodiaco  
circunda .xii. zoni deli signi. Ro-  
mulo uolse fuisse dece mesi lo ano  
no piu comenando da Marzo. Lo qle  
attribui ad dio Marte. Vnde Ouidio  
i p. fastorij. Tpa digeret cu gitor

urbis i annum instituit menses quos  
bis eē suos. S3 Nūma pompilius ve-  
dendo che nō se compila bene lo ano  
i dece mesi Li gronse dii pmi enaro  
et febraro.

**S** Oleno eē multo offesi i mare li  
nauiganti / et maxime qlli li qlli  
nō hāno multa assidua pratica i mar-  
o qlli ch lungo tempo interbassano lo  
nauigar dā una infirmita chiamata  
xigine et uoltalise lo capo et moue  
la nausea et vomito quasi tali sō  
recita Auicenna .q. pmi. ca. xiii.  
bisogna ch nō restringa lo vomito  
ma lassī uome finche munda pica lo  
stomaco . ma se fosse supfluo el si de-  
restringe . Ma pma che lo vomito  
venga pparatione che nō uenga bo-  
na / e / et qsto / e / che mangi d fructi  
come sono coagrie / granati semta  
dapia beua et sirali remoue la nau-  
sea et phibire che nō venga . Nasēzo  
le d alle cose ch phibisceno et cose ac-  
tose ch reconfortano la bocca de lo stoma-  
co actio ch lo uapor nō falla allo capo .  
et lo nutrimento tuo sia d cose ch phi-  
bisceno lo vomito como sōno lentichie  
co aceto et agresta et poco d calamito  
et asce et pane rocto in uino bene

odorifero .o. i acqua fredda et qñ se mette  
tessa asse. Et le nare cō cerusa epithi-  
mata oua multo. Ad me niente d' meno  
par potissimo remedio lo exercitio cō  
li marinari et gridar laissa usare  
aceto et allio.

**D**E P O I multi erranti  
p mare senza ordine et senza  
mesura trouo Claudio Pto-  
lomeo Alexandrino i geo-  
graphia. In latino cosmographia  
p me Cosmos i greco uol dire i latino  
mundo. Lo qual Ptolomeo fo nel tpo  
o diuo Antonino et ipse mirabilemte  
fo gran Astrologo et Geometra et or-  
dino et diuise le mesure de pporion  
delo mare telo et terra et mesuro  
tutto plo compasso celeste et desipse  
lo mappamundo donde mi hauemo  
la carta delo nauigare. La quale ce  
insegna lo andar p mare et nō ce lassa  
errare. Como lo dicto Ptolomeo narra  
d' Diogene uno d' quilly th nauigo in



India. Lo quale diuitendo et uolendo an-  
dar appo ad euromata dal borea ar-  
tiro fo impulso et hauendo da la dext-  
rogloditica regione in .xxx. iorny  
pntro ad palude donde esce lo nilo  
doue raptoro pmonterio poco piu se  
extende al aistro. Theophilo et narra  
uno d' q' li quali in Azama andorno  
da rapti p uento australe i. xx. jor-  
ee venuto i euromata. Et anche dixe  
Theophilo vna fra nauigatione ee in  
iue iorno d' mille stadij. Narra etia  
Solino d' mirabilib' mundi ch' ad Ta-  
pbane insula nulla i nauigando fidei-  
obpquantia. Veantales quaz' meat  
terra petentiu magros hnt cursus  
regendi quaternus no amplius insibi  
tanno nauigat. Et po vedendo Pto-  
lomeo le cosmographie d' qst' antiq  
et deli alt' como Plinio lo quale tenne  
la palma d' cosmographi et cosi de  
Marino tyrio inpatro. Theophilo  
Diogene Apuleio Afro platonico et  
li altri ch' no metteuano le mesure fo  
li pararelli. Reduxe qsta descriptione  
i optime mesure et rationabile com-  
passo quantunq' liij hauesse le mesur  
d' aristotene pto. Lo quale fo trouator  
delo nu'd deli stadij et delo cirulo de  
la terra nulla di meno sermo multo

obligati ad Ptolomeo pche alo giorno d'ho  
no errano anzi q'llo faceuamo pma a casu  
et cco arbitrio. Hora hauemo redutto p  
uentu et mesure.

**L**A carta delo nauigar la quale e  
uniuersale guida al mro pposito e si  
gnata di tre cose pnapali cio e uenta  
megua et nome d'lochi. Prima li uenti  
pche dalo syuo delo uento p la bussola se  
deue pigliare le segno delo loco pche  
dado la bussola e. e. necessari  
sima alo dirigere dela prora. Et p  
plo quale tu ch. ch. loco te p  
directo p alo quale e tua intentione uo  
lere andare. Ver. Et p  
fo la corrente et fo lo stretto p  
che andando i poppa no eendo la cor  
poi far ogni tua directo  
p ch la nauilio descade. Et q  
alorza deui tenerte sop uento la  
pra. et tanto piu se la corrente uene  
dala banna delo uento. Et cosi p ar  
bitrio deui uede se la corrente uene  
gria alo uento. L'una restora l'altra  
fo le forze loro et maggiori et minori.  
Et q'to e q'llo chisse chiama arbitrio  
d' marinari. Poi sono le megua p ch  
lo marinaro possa far lo suo arbitrio  
et qui bisogna intende la pratura fo

74  
lo uento fresco et fo la valentia del  
nauiho et fo lo corrente quante me-  
glia fa p hora lo tuo nauilio et algi-  
mo deu uoltare le mezarole lo jorno  
et la nocte et intende quante meglia  
hai nauigato p tal uento p hore et  
quante hore et quante p tal uento  
et signar co cera et cosi cognoscor  
i che loco te troui p no errare sopra  
scogli punte o secche. Et p c forono  
trouate le meglia et lo compasso ne  
la carta delo nauigar. La qual carta  
se compassa i qsto m<sup>o</sup> r<sup>o</sup> e. Prima ha-  
uti ao o siocari doue haute ao andar  
et alla pte doue intendite andare  
vedite p qual uento ue sta dal loco  
dove vuy partite et metterite  
luna punta delo compasso ala pte  
dove sete et l'altra alo uento plo qle  
ue par se garde al loco doue uolite  
andare con qlli doue ue partite. Et  
cosi andando arriuari alo loco doue  
desideri. Et allora tu hai ad nauigar  
et mette la tua prora p qlo uento  
nelo quale iudica lo tuo compasso.  
Et nauigando plo pelago et scopre-  
do alecuno loco de terra mistri e,  
ch lo mar naro ouo lo piloto habia  
bono occhio et cognosca lo loco. La  
qual cosa e potissima pte qle lo



marinaro deue haue in se. Et allo-  
ra uolendo sapere quante miglia si da  
longe da terra et poner lo punto p<sup>o</sup> do  
te troui n<sup>o</sup> ~~la~~ Allora auisa-  
rai la bussola dui lodri i tra p  
qual uento sta o ~~o~~ dessi et p quel-  
lo uento sta metti li dui compassi et  
i q<sup>llo</sup> loco doue se sonpe lala dui p<sup>u</sup>te  
delo compasso tenendo et corendo co  
le altre dui p<sup>u</sup>li uenti directi ad q<sup>l</sup>le  
pti. In q<sup>llo</sup> loco et i q<sup>llo</sup> p<sup>o</sup> p<sup>u</sup>te fete  
et mettendore uno punto i cora nela  
carta d<sup>o</sup> nauigare et d<sup>o</sup> quindi potrai  
inurar fin in terra et saperai la  
distanza dele miglia. Volendo auisa-  
la carta d<sup>o</sup> nauigare ouero cognosce  
re e u<sup>o</sup> ~~u~~ Vedi in p<sup>u</sup>na da porto  
petro d<sup>o</sup> Maiorica fin i Alexandria  
se uai orido scapulando li scolly et  
le insule pla quarta d<sup>o</sup> scilochu iuso  
leuante. Et da Venetia ad Monopoli  
p scilochu et da tenedo ad canomaho  
pur scapulando li insule et li scolly de  
arcipelago. Et p ben che alcuna uolta  
falla q<sup>l</sup>ta regola. el e p<sup>u</sup> la coe  
p<sup>u</sup> che costumano exp<sup>u</sup> ~~u~~ i  
marinari

**I**n cominciando dalo ~~la~~ meridi-  
onale la carta delo nauigare

75  
in su lo strido d' Gibilterra. doue e  
largo lo canale. xvj. meglia, et da  
ogni bāna ha monti et rocche. Stau'  
la citta di Septa ch' domina lo Re d'  
Portugallo, et victoriosissimamente lo  
Christianissimo Re la tiene p forza  
i mezo deli infideli. Et da Gibilterra  
i la e Canaria et altre cose iaccessibile  
p le corrente como e dinto circa mille  
meglia, et i qste mille meglia se tro-  
ua Argilla. La Raza. Sallie ch' e bo-  
na uilla uix' lo fiume ch' scende dal  
monte Asblante passa p mezo Tessa  
esondila. cl. meglia, et altate fin  
ad Septa. Nisse. Zamor. Saffi. Gra-  
zolla. et Meppa. et di la no se troua  
tra fructifera. tutto harena. et ale-  
cune insule Canaria et altre multe.  
Sequendo da Septa iuso Leuante onc  
a fronte ad Carthagina circa. cc. me-  
glia da Septa. et guardandose p tra-  
montana. et ditta. cl. meglia. Poi  
Orano sta intra Greco et Leuante.  
et poi la citta d' Tenese. cl. meglia  
piu su. Poi e Algeri quasi a fronte  
ad acque morte. et guardase p tra-  
montana. Et qsti paesi sonno quasi  
tutto montagne. Et de quindi ad  
Bugia sonno. c. x. meglia et tra  
Greco et Leuante. Poi e Bona

Et pui su p dicti .cc. miglia et da lui ad  
cxxx. miglia sequenti e Biserti, et  
cosi se dice che loco fu Carthagine, dela  
quale apparono pochi uestigi. La qle  
como narra Solino poi anni .dccc. xxviii  
dala edificazione sua fo destrutta.  
Poi da Graccho data ali coloni Italiani  
et deinde Limonia chiamata. Poi se  
que Tunisi Lx. miglia de fuso et apo-  
to i uno grande golfo et e capo de lo  
Regno et quiu e lo Re d Tunisi  
et e nel mezo dela Barbaria ben  
dotata de tutte le cose ad fronte ad Ita-  
lia et sta vicino ad diu insule Sici-  
lia et Sardinia, et sta quasi i trian-  
gulo. Poi e Africa passando cano-  
ni xso mezo orno dala ~~modex~~  
Poi p riuera e capulia facesse, et  
tra loro sono di multe seche remote  
dalo lito. Et chi uole ben nauigare  
se mette tra esse et la terra ch e e  
q uno canale. Poi fina Ragama-  
bez et da tunisi fine aloco se uene  
p maestrale sono p dritto .ccc. mi-  
lia. Poi e Tripoli Cita Barbaria  
e .cl. miglia xso leuante li e  
misurata et da loco sono pui d. cccc.  
miglia p trauersia fina a Raufen  
p trauerso i tra, doue fa il capo de  
Athlante et poi lassando uno golfo



ad mano dritta Zumara, e poi  
Beruch et Tolometha. Et di girā  
lo golfo fin ad Bonandrea, et dal ca-  
po d' Raufen fin ad Bonandrea circa  
cc. miglia. Et poi p dritta via sono  
fina luoco cento miglia, et da Luco  
fin i Alexandria pui d. cccc. et q' i  
mezo dessi sta la Barca et tutto q' to  
paese e terra piana. Alexandria  
et Septa se guardano Levante et  
ponente et Alexandria guarda p  
tramontana Sahara doue esce Nylo  
i lo mare. Da indi sono circa. l. mi-  
glia et sono dalo stretto d' Gibiltra  
quuy tremila miglia. Poi tira et  
trova Damietta Poi sono. cc. miglia  
fin ala Rissa ch' e i golfato e la piu  
uicina alo mare russo et qui da le-  
uante i tramontana gira lo lito et  
tutta terra piana. Dala rissa a la  
Zaza p dritta costera sono. dc. mi-  
glia p tramontana et pla quarta  
de greco uso tramontana e lo poto  
d' Baruti de Soria Et sta ad punto  
nel mezo cioe. ale. ccc. miglia, et  
piglia lo pelegio dritto fin in Alexā-  
dria sono. d. miglia. La rissa ha  
i torno stagni, et infra tra dessi i fin  
alo loco appo ad monte Sinai. Tra  
la rissa et Baruti a punto i mezo

e lo pen porto d tra sancta . Sion e  
capo d iudea usq lo leuante un poco ad  
mano dextra et da la sinistra e Ga  
lilea. Et dalo leuante sta lo fiume Jor  
dano et dala marina seque Cesarea  
Acra et Surro et Sareda et Liba  
monte donde esce el fiume d du  
fonti et altri monti sancti .  
De Baruto infra terra una giornata  
e Damasco Poi seque p mar Tripoli  
Lx . miglia Et poi Tortoso . xxx . al  
miglia La leria poi . lxx . p qlo lu  
go et tutta sta e tra montuosa fin  
ala foce d Soldano ch sono . L . al  
miglia . Et poi indi ad Alexandreda  
sono . L . al miglia . Et poi fin  
ala Jara . Et qui fa uno angulo acuto  
la marina et appso circa . c . miglia  
e la Jara . Et poi de li alo Tarso . xxx .  
por lo curcio . xl . al . Et poi fine ad  
Palopoli . lxx . et ad anthioctta poi  
Lxxx . Et tra lo Tarso et Anthioctta  
i mare discosto sta Cipro Insula .  
circa . c . miglia doue e Nicosia  
Cita regale fra terra et samagosa .  
Gyrando la Insula sono . d . miglia  
et p longhezza . cc . Da la lina d oriete  
sta p ponente drido la Insula  
p drida zona i xpo ponente guarda  
Rhodo . Da Andriote Rhodi

17  
Drecto pelegro sono .ccc. miglia et la si  
ad mano sinistra duj golti Candelocho  
et Sathalia e lo golfo de maior. Rhodo  
e insula scostata da terra ferma circa  
xxx. miglia et gira circa .ccc. fin ad  
Tenedo. Guarda qlla costera .ccc. me-  
glia a quarta d maestro xso tramò-  
tana et p qlla ruiera ha de multi  
golti et capi in fora et e fornito d  
grandi porti et fra terra ha bon paeie  
et forte sito et sano et tempato aer  
p habitare et habitano li turchi. Qui  
u e alto loco ppo ala messi ppo ad  
epheso le Smirne Toia et Landermuti  
Tude sono i golti d marine. Poi q  
xso lo stretto de mar maior e doue so  
troia et quattro insule d .clxx.  
miglia d giro oonuna appso ad Li-  
comeno de .xx. Et sono d lunghera  
da lxxx. et longa da Rhodo. lxxx.  
La p e Lango. L'altra contro ad  
Altologo et e dicta Samo. L'altra  
xio Metelin altra. Poi se entra ne  
lo stretto d Turchia che e circa .vij.  
miglia largo iboia inuerso greco et  
entra se i mar maggiore chiamato apd  
vetes Euxinus Pontus et sono .clxxx.  
miglia fin ala boia de Constantinopol  
p greco. La quale cita sta in su lalt  
boia stretta. Poi e Aueo cita sta



nel conuinciar dela bocca da la mano dex-  
tra al intrar ad fronte ad Salipoli per  
tramontana et poi piu suso se alarua  
lo stretto et ha ben .Lxx. meglia d' tratto  
da Diaschillo ch' e pur da mano dext<sup>a</sup>  
fin alla stretta da sinistra et qsta  
altra bocca ha di larpo duo meglia  
et dura lo canale .xxx. meglia pso  
tramontana et longe al mare maior  
ch' e lungo .ccc. meglia fin ad Trape-  
funda. Carpi s'c' da traue .v. meglia  
p le . . . inuer lo greco. Et Carpi e  
porto et hala intrata d' poio penente  
et loco e . . . secha da la punta in  
uer lo mezo giorno. Et la cognoscenza  
del dco porto, e una punta bianca  
et una negra. Et da Carpi . . . Pantar-  
dria ce e Finos fiume d' Sagaris  
p . . . languin. Poi e Samastro uno  
bon porto. Loco e una insula senza  
aria et e tutta necta et da p . . .  
d' ponente e bono porto. Poi e ca-  
stelle Sinopi et Semisoe et sono ceto  
meglia l'una dall'altra. Così dall'altro  
mare anche sono da Iaza fin ad Rho-  
do qui .dc. meglia. Et da luno mar  
ad l'altra .ccc. et qsto antiquamente fo  
Asia minore et dentro ad se hauià  
multe puincie et multi R. Nel  
capo q' del dco quadro sta mote Tauro

et fa dui corne usoponente et ven  
gono op̄ Luno ad [ ] lato et i mezzo  
[ ] esse e la [ ] citta chiamata Sauasto  
et guardase co Semiso Austro et tramō  
tana da mezzo jorno [ ] apoto  
el Tarso Poi Vatica Chirizonda d' cento  
i cento miglia usolouante Poi T[ ]  
[ ] darinspecto Pegonda [ ] e [ ]  
miglia Ma [ ] loendo lo golfo piu de cl  
xxx. alte miglia seriano Lo Varsaxo  
Pui juso vengono auj fiumi de fraterri  
p la charthasia et piu ad [ ] sta lo  
mar d Abachu et la citta e Orgamci  
et Samichia et tornando p lo dicto lito  
d'ui [ ] Sauastopoli et da Pegonda  
fine alo canale dela tana sono. m.  
miglia et tornando p lo dicto lito usop  
[ ] el canale d'ro xso tramotana  
sono. [ ] miglia ad punto i [ ] d'ro  
et trouase la Tana doue esce lo fiume  
Tandis et sta quasi in insula como lo  
Peloponesso et tor[ ] circa. dca. [ ]  
et i [ ] Chersonesso et chiama  
se Taurina Chersonesso et nota che  
no uol dire altro Chersonesso i greco ch  
insula [ ] mari chissi tenga co la terra  
como la morea et a [ ] Chersonesso.  
Drieto [ ] Taurino Chersonesso  
tramontana [ ] quatta lo oulto d Nigro  
poli Appisso alo quale. L. Miglia [ ]

Et poi Pda & poi lo stagno de Erere. Et  
dela al fiume Turlo. cxx. miglia et i qto  
mezo e Barbarexe. Hordele. i. miglia  
E dela vso pona te appso. x. miglia Mo  
castro terra d multa merantia et dela  
fin ad Falconara. xxx. miglia appso adesso  
Licostama doue ete i mare lo Danubio  
I duu borche che la una dista dal altra. cxx.  
miglia et in mezo dele dicte borche sono  
Sollina Samorzo Lasprea Sibuide. Poi  
passando la bocca ad. c. xxx. miglia  
e Barna et Catrari et e Barna Ame  
semer. L. miglia Quasi e golfo de  
Sinopoli el quale da qua del cauo d vna  
sinopoli dentro lo mar maior. c. xxx. mi  
glia poi tornando dalo stretto trouamo Ca  
tipoli como delop e dicto et dal dicto fin ad  
Maron e. L. alie miglia chie guarda co  
la Isula d Stalimmi pla quarta d vno  
in vso Siloco & sono circa. Lx. miglia  
Poi hauete letheropoli. L. miglia da Ma  
rona In mezo deli quali ce e l'isula d  
Taxo Poi segue lo golfo dela contesa.  
xxx. miglia. Poi uolge dentro tre  
capi ch dalo vno al vltimo sono. c.  
miglia et intra del golfo d Salomichio  
citade nobilissima Dala quale scende  
vno capo sopra la quarta d Salochio  
vso netto mezo iorno. cc. xxx. miglia  
Lo quale guarda vso Negroponte



e aspetto de la quale sta pla quarta de  
 mezo di verso S. o. et ditta gira .xx.  
 miglia et rivolta dintorno al dicto capo  
 un alt<sup>o</sup> golfo dicto l'armist<sup>o</sup> et fa a fronte di  
 se uno capo s<sup>co</sup> Nicolao et qui dintorno  
 sono multe insule de Negroponte et ex  
 pelago antiquitus dicto compelago & qui  
 sono Strophades Insule Appo al dicto  
 Negroponte .x. miglia. La quale isle  
 la de Negroponte e longa .xl. miglia.  
 Poi troua un altro golfo de la dena et  
 tira fora al capo de selenos Lo quale  
 se guarda dal dicto golfo p scolorbo  
 et cosi uiri nelo porto Lion<sup>e</sup> el quale  
 da la bana di mezo giorno e rendo  
 del cauo de rilly che e insula m<sup>re</sup>a  
 chiamata antiquamente Peloponneso Li  
 e q<sup>u</sup>i insule sono chisse tene da terra in  
 miglia et allo i greco se chiama eximelia  
 ch uol dire sei miglia et sta ad modi  
 de Chersonesso. Gira dintorno la dicta  
 morea .ccc. miglia et da bana de Ponete  
 e maestro et clarenza et lo golfo d'etras  
 so longo .c. miglia. Li antiqui lo chiama  
 uano Corinthiaco sinu pla cita d'orin  
 to qui sita. Poi cosi descendendo lo lito de  
 e piro fine alarta. Lo quale ha golfo et  
 a fronte insule Cefalonia Ducato Ioni  
 to. Poi uerso corso l'isola d'Paxo et  
 dal altra finacorso se ragiona .l. miglia

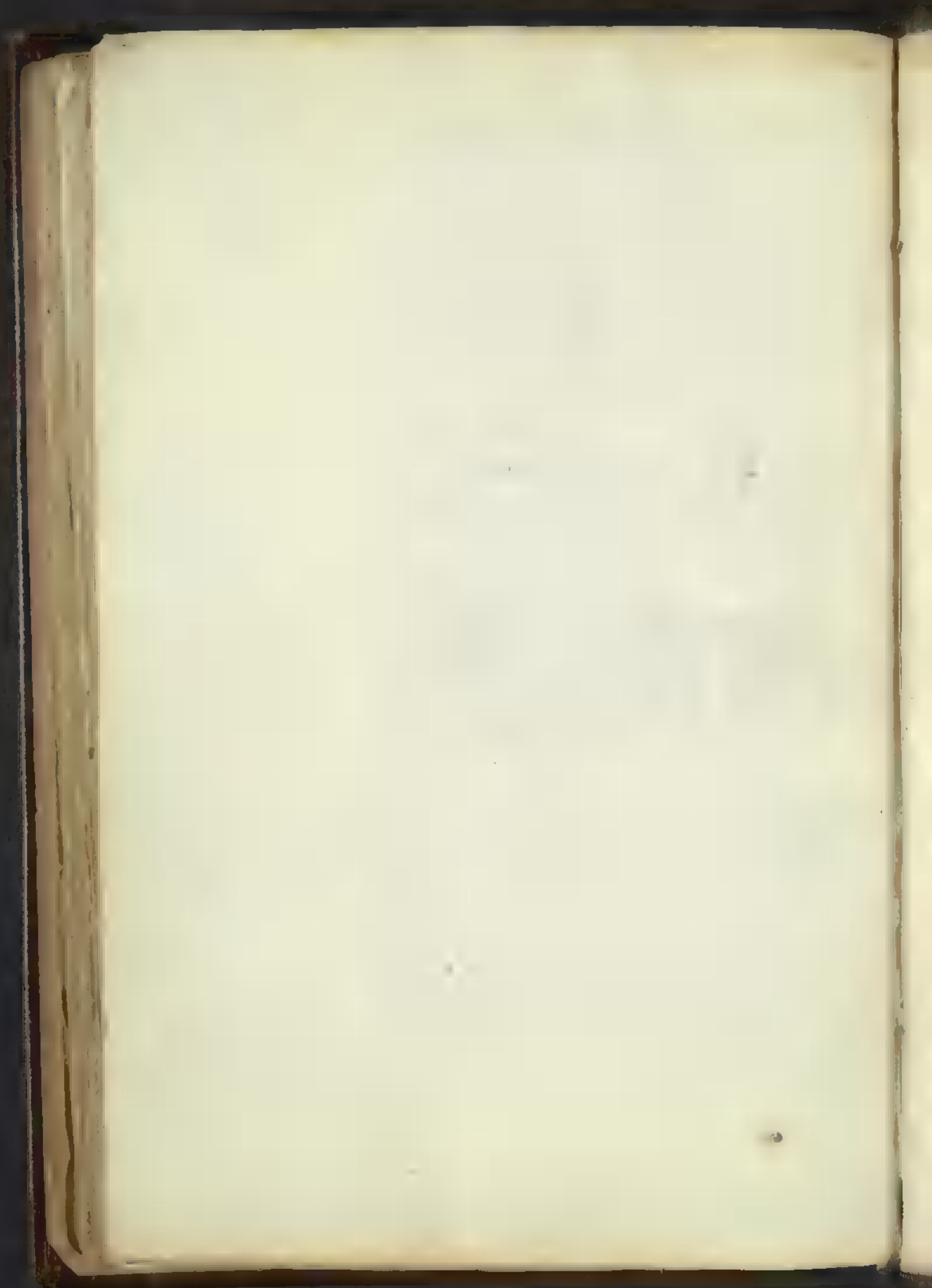
Poi così se uene ala bocca del mar Al-  
aturo ouero golfo d' Venetia doue sono  
drei capi. L'uno dala parte delo Regno  
d' Sicilia chiamato capo d' Lenca. L'alt<sup>o</sup>  
dala bana di Grecia la lingua et guar-  
dano se p' Greco et Garbino. Et e lar-  
go lo stretto dala una bana all'altra. Lx.  
miglia. Loco i mezzo e' Isula Suasina  
et po se due capo de Suasina, et da  
questo capo fine ad Venetia e' lungo lo  
golfo recto tramite. dca Lx. miglia.  
Dala bana de tramontana sono sity  
no sim et porti nobilissimi Isule  
antichissime fortunatissime liti de Dalma-  
tia et Istria. D'altra bana ujo Au-  
stro e' lo Regno de Sicilia co multe  
nobilissime citta p' ruera. Marcha  
carionitana ouero piceno et Roma-  
na seu romanorola. Dalo dicto capo  
de Suasina uerso Austro ad. Lxxx.  
miglia e' Durajo. Et poi. L. miglia  
e' Bulzigno et poi Antuani. xxx.  
miglia. Et poi el porto d' Trasto i mezzo  
d' Antuaro et Cataro. Le quali due Cita  
sono di distant. xxxxc. miglia. Et  
ad Cataro finisce la Albana. Et da Ca-  
taro p' ponente et maestro ad circa  
xl. miglia se troua Radusi ~~Isula~~  
Cita de Dalmatia ~~Isula~~ te dicta  
Epidauro donde fo Epilapio figlio.

d' Apollo Medico. Che p' troua la fle-  
botomia. La quale ha insule Calamota  
Calafota, Giupana, Maleda, nela q'le  
e antienue et celebratissimo portu palazo  
doue e templo d' Venere. Poi p' mai-  
stro e insula Corzola. Lxx. miglia  
La quale e dela Signoria d' Venetia  
et così tutte laltre insule fine ad Vene-  
tia. Excepto la insula dela Gosta i  
marē da Ragusi. c. miglia p' ponete  
Per riuera de Dalmatia haue. Briga  
et Lissa. Nō longe da tra se chiama  
la Craina. oñto i lingua Dalmata  
Craina ch uol dire Riuera ch e  
riuera delo Regno d' Bosnia. Poi  
e Spalatro longi da Ragusi. clx.  
miglia et quindi ad Signa sono  
.Lxxx. miglia. Et da quindi ad Si-  
gna sono. Lxxx. miglia semp per  
riuiera. Et qsto d' quell signori et  
conti d' Signa. Et poi e Bocari e  
fiume che e delo impator Federico  
ij.º et Duca d' Austria. Che so da  
Signa. Lx. miglia. Et poi haue  
lo golfo de Quarnero et sequita la  
hystria. La qual confina con la Dal-  
matia fo lo cōe et uulgarē pūbro  
Lo quale dice. Nā, diā de scaronia  
et fo Blundo flauio nela stalia illu-  
strata mette hystria nela stalia fin



ad Trigesto, ouo Tergeto. Hieronymo  
dice in libro d' Viris Illustrib' plando  
d' lui p<sup>o</sup> Hieronymus presbiter Euse-  
bio patre natus ex Stridone oppido  
d' Gothi uastauerunt i' q'ntib' Pan-  
nonie et Dyrrachie Lo qual se chiama  
ad giorno d' h'gi S' Drigno: Poi  
hailite Pyrano Poi Aquileia i' fri-  
uo. ouo foro Iulij. Et sono da Signa  
et xxx. miglia ad Pyrano Et da  
Pyrano ad Aquileia .L. miglia Et  
da Aquileia ad Venetia .Lxxx.  
miglia. Si me nuando da Ragusi  
fine ad Venetia fanno .d'lx. miglia  
Vero e q'li uia recta linea no sono  
pui de .d'. Et quij se chiama inti-  
mo sinu soli antiq' historiographi et  
cosmographi. Et questo Adouce. Virg. i' p'en.  
Anthenor potuit medijs elapsus aduers  
Illyricos penetrar' finis atq' intima tuta  
Regna liburnorum et fonte stipar' timarij.

81










10442  
329FJ







The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with a complex marbled pattern in shades of deep red, blue, and gold. The pattern consists of swirling, feather-like or shell-like motifs. In the center of the cover is a white rectangular label. The label contains the following text: 'LJS' in large red letters, 'BIBLIOTHECA' in small black letters to its right, '473' in large black letters in the center, 'SCHOENBERG' in small black letters to its right, 'SCHOENBERG DATABASE' in small black letters to its left, and 'OF MANUSCRIPTS' in small black letters below 'SCHOENBERG'. The 'LJS' logo is repeated in large red letters at the bottom right of the label.

LJS BIBLIOTHECA  
473  
SCHOENBERG  
SCHOENBERG DATABASE  
OF MANUSCRIPTS LJS







GEOGRAPHIA  
E  
ASTRONOMIA  
NAUTICA  
M. S.

LJS  
473